

ReMusica *m*

PRISHTINA INTERNATIONAL FESTIVAL

07 > 21 SEPTEMBER 2020



rise

SPECIAL ONLINE
EDITION 19

  /remusicafestival

www.remusicafestival.com

EDITORIAL

ReMusica Festival | SPECIAL EDITION 19 “RISE”

Në përpjekjet që të dilet nga kjo gjendje në të cilën gjendet njerëzimi, në horizont shfaqet shpresa si filozofi shumë e hollë e jetës - shpresa e gëzimit, shpresa e lumturisë, shpresa e këngës, shpresa për jetë. Ajo shfaqet mu atëherë kur gjithçka duket e humbur. Shpresa do të shkëlqejë në fund të mendimeve tona të errëta dhe do të ngadhënjë mbi dëshpërimin si mëkat i pafalshëm. Edicionin e sivjemë e konsiderojmë të veçantë në shumë aspekte. Pa mëdyshje të gjithë neve na duhet një forcë e shtuar, një ringritje që do të na përkujton se koncepti i ringjalljes shfaqet si forcë lëvizëse në arritjen e një bote më të mirë, më të lumtur. Pandemia zbuloi problemet fundamentale të mënyrës sonë të jetesës dhe kjo ringjallje duhet të shërbejë në adresimin e këtyre problemeve. Në thelbin e situatës së sotme qëndrojnë fjalët **Shpresa dhe Ringjallja – RISE!**

Edicioni i 19-të i Festivalit Ndërkombëtar të Prishtinës ReMusica vjen në një format të ri, format i përshtatur rrethanave të reja. Përkundër kësaj, programi i sivjemë ruan cilësinë, vëllimin dhe fizionominë e ndërtuar me vite, duke e dërguar publikun kosovar në rrugëtim drejt sallave Europiane, përfshi natyrisht edhe Kosovën.

Kemi nderin e veçantë që këtë edicion ta hapë **Ebonit Saxophone Quartet**, drejtëpërdrejtë nga e prestigjiozja Concertgebouw në Amsterdam. Një ansambël ambicioz, që tashmë ka qenë pjesëmarrës në shumë festivale prestigjioze të Europës. Më 2018 CD-ja e dytë e Ebonitit, e quajtur “Arabesque” u botua nga 7 Mountain Records dhe u përshkrua si “magji e pastër” nga gazeta holandeze “de Volkskrant”. Nga Salla e Kuqe e Prishtinës festivali do prezantoj koncertin e sopranos tonë tashmë të afirmuar, **Besa Llugini**. Ajo është fituese e “Grand Prix” të konkursit “Elena Nikolai”, me ç’rast vlerësohet nga juria profesionale si “zë i bukur, teknikë e mrekullueshme dhe interpretim i lartë estetik”. Do të shoqërohet nga pianisti ynë, tashmë më përvojë të madhe **Misbah Kacamaku**.

Festivali poashtu do vizitohet djepin e muzikës, ku nga Lorely Saal nga Vjena do paraqet **Trio Klavis** (violinë, saksofon dhe piano). Ansambli ka përformuar në sallat e mëdha të muzikës siç janë Vienna Musikverein, Tonhalle Zürich, St. Petersburg Philharmonie, Gasteig München. Në program do të kenë edhe veprat e autorëve tanë Valton Begiri dhe Artan Hasani. Artistët tanë **Visar Kuçi** (violinë) dhe **Lirika Pula-Kasapolli** (piano), sjellin freski interpretative të veprave që më parë nuk janë luajtur në Kosovë, siç është Lili Boulanger dhe vepra e Calliope Tsoupaki, e cila e vendosë ReMusica Festivalin në hartë të iniciativës “Festivals for Compassion”.

Atraksion i edicionit të sivjemë janë duoja fantastike **Jérémy Jouve** (kitarë), të cilit radioja ndërkombëtare FIP i referohet si “ambasador i ri i botës së kitarës klasike”, dhe **Pierre Fouchenneret** (violinist) i cili veçohet me paraqitjet mjeshtërore skenike, të cilat janë “dërmuese” sipas Ouest France. Në mes tjerash ata do të luajnë edhe premierën e veprës së autorit tanë Kreshnik Aličkaj.

Koncerti tematik **Skena e Re** edhe sivjet prezenton artistët dhe kompozitorët e ri të talentuar nga Kosova. ReMusica poashtu ka nderin të mirëpres një nga kuartetet harkore më të kërkuara ndërkombëtarisht **Minguet String Quartet**. Ata paraqiten në ReMusica pas festivalit të Salzburgut, ndërsa vlenë të ceken bashkëpunimet e tyre me Cologne Philharmonie, Bavarian Akademie der Schönen Künste Munich, etj. Në programin e koncertit të tyre do të jetë edhe premiera e veprës së kompozitorit kosovar, Ardian Halimi, vepër e shkruar si porosi e Festivalit ReMusica.

Të themi në fund e një ndër karakteristikat kryesore të Festivalit “ReMusica” ka qenë dhe mbetet përfaqësimi i krijimtarisë së kompozitorëve shqiptarë. Është numër imponant i veprave të autorëve shqiptarë të Kosovës, Shqipërisë dhe Maqedonisë së Veriut, që kanë parë dritë në këto **nëntëmbëdhjetë vite** të jetës së festivalit. Madje, një numër i madh i tyre, siq dëshmohet edhe në edicionin e sivjemë, janë porosi e festivalit! Me këtë Festivali ReMusica, ka bërë shumë në hapjen e kulturës sonë si kusht i domosdoshëm për vitalitetin e saj.

Donika RUDI
Drejtoreshë e Festivalit ReMusica

EDITORIAL

ReMusica Festival 2020 | SPECIAL EDITION 19 “RISE”

In the efforts to turn the tide of events which humanity is facing, hope appears on the horizon as a very subtle philosophy of life - the hope of joy, the hope of happiness, the hope of song, the hope of life. It appears when everything seems lost. Hope will shine at the end of our dark thoughts and triumph over despair as an unforgivable sin.

We consider this year’s edition special in many respects. Undoubtedly we all need added strength, a revival that will remind us that the concept of revival appears as the driving force in achieving a better, happier world. The pandemic revealed the fundamental problems of our way of life and this revival should serve to address these problems.

At the heart of today’s situation are the words **Hope and Revival - RISE!**

The 19th edition of the Prishtina International Festival ReMusica comes in a new format, a format adapted to new circumstances. Despite this, this year’s programme preserves the quality, volume and physiognomy built over the years, sending the Kosovar public on a journey to European halls, including of course Kosovo.

We have the special honor to open this edition of the **Ebonit Saxophone Quartet**, directly from the prestigious Concertgebouw in Amsterdam. An ambitious ensemble, which has already participated in many prestigious festivals in Europe. In 2018 Ebonit’s second CD, called “Arabesque” was published by 7 Mountain Records and described as “pure magic” by the Dutch newspaper “de Volkskrant”. From the Red Hall of Prishtina, the festival will present the concert of our established soprano, **Besa Llugini**. She is the winner of the “Grand Prix” of the “Elena Nikolai” competition, where she is evaluated by the professional jury as “beautiful voice, wonderful technique and high aesthetic interpretation”. She is accompanied by one of our most experienced pianists, **Misbah Kacamaku**.

The festival will also visit the cradle of music, where the Festival will present live from Lorely Saal from Vienna a fabulous **Trio Klavis** (violin, saxophone and piano). The ensemble has performed in major music halls such as Vienna Musikverein, Tonhalle Zürich, St. Petersburg Philharmonie, Gasteig München. The program will also include the works of our authors Valton Begiri and Artan Hasani. Our artists **Visar Kuçi** (violin) and **Lirika Pula-Kasapolli** (piano) bring interpretative freshness by playing works not previously performed in Kosovo, such as Lili Boulanger and the work of Calliope Tsoupaki, which puts the ReMusica Festival on the “Festivals for Compassion” solidarity map.

The attraction of this year’s edition are the fantastic duo **Jérémy Jouve** [guitar], whom international radio FIP refers to as the “new ambassador of the world of classical guitar”, and **Pierre Fouchenneret** (violinist) who stands out with his masterful stage performances, which are “Overwhelming” according to West France. Among other pieces, they will play the premiere of the work of our author Kreshnik Aličkaj.

The thematic concert **Skena e Re** this year again presents young talented artists and composers from Kosovo. ReMusica also has the honor of hosting one of the most sought after internationally arched quartets, the **Minguet String Quartet**. They appear on ReMusica after the Salzburg festival, while we note their collaborations with the Cologne Philharmonie, the Bavarian Akademie der Schönen Künste Munich, etc. They will also play the premiere piece of our composer Ardian Halimi, a work commissioned by ReMusica Festival.

It is imperative to note that one of the main characteristics of the ReMusica Festival has been and remains the representation of the creativity of Albanian composers. It is an imposing number of works by Albanian authors from Kosovo, Albania and Northern Macedonia, who have seen the light in these **nineteen years** of the festival. In fact, a large number of them, as evidenced in this year’s edition, are commissioned by ReMusica, which in turn has played a significant role in opening our culture as a necessary condition for its vitality.

Donika RUDI
Director of ReMusica Festival

07.09

Concertgebouw Amsterdam Holandë |
NETHERLANDS

EBONIT SAXOPHONE QUARTET

ALBERTO TARRAGA ALCANIZ saopran saksofon | soprano
saxophone
DINEKE NAUTA, Alt saksofon | alto saxophone
MATEUSZ PUSIEWICZ, tenor saksfon | tenor saxophone
PAULINA KULESZA, baritone saksofon | baritone saxophone

PROGRAM: Rafet Rudi, Kushtrim Gashi, F. Mendelssohn,
C. Saint-Saëns, W.A. Mozart, U. Kulesza

09.09

Salla e Kuqe, Prishtinë Kosovë | KOSOVA

BESA LLUGIQI soprano MISBAH KAÇAMAKU piano

PROGRAM: Memli Kelmendi, G. Caccini, R. Schumann, J. Brahms,
S. Rachmaninoff, A. Dvorak, G. Puccini, G. Verdi

11.09

Lorely-Saal, Vjenë Austri | AUSTRIA

TRIO KLAVIS

JENNY LIPPL, violinë | violin
MIHA FERK, saksofon | saxophone
SABINA HASANOVA, piano

PROGRAM: Valton Beqiri, Artan Hasani, M. Eyckenne, W.A.
Mozart, A. Piazzolla, M. Ferk

14.09

Salla e Kuqe, Prishtinë Kosovë | KOSOVA

VISAR KUCI violinë | violin LIRIKA PULA KASAPOLLI piano

PROGRAM: Esat Rizvanolli, C. Debussy, L. Boulanger,
C. Tsoupaki, C. Franck

ReMusica

PRISHTINA INTERNATIONAL FESTIVAL

PROGRAMI 2020

16.09

Musée National Henner, Paris, Francë | FRANCE

JÉRÉMY JOUVE kitarë | guitar PIERRE FOUCHENNERET violinë | violin

PROGRAM: Kreshnik Aličkaj, A. Corelli, E. Granados, F. Mompou,
M. Ravel, Manuel de Falla, Rafet Rudi

19.09

Salla e Kuqe, Prishtinë, Kosovë | KOSOVA

NEW SCENE / SKENA E RE

ERITA QAFLESHI, piano
GRANIT MUSLIU, tenor
TRINGA SADIKU, kitarë | guitar
ARIAN ZHERKA, violonçel | cello
BIMI MILLA, piano
POEMA DYLHASI, violonçel / cello
JETA GERQARI, flaut | flute

PROGRAM: Avni Krasniqi, Lum Halabaku, W.A. Mozart, G. Verdi,
E. De Curtis, Shostakovich, J.S.Bach, G. Regondi, W. Walton,
J. Offenbach, A. Piazzolla

21.09

KulturForum, Münster, Gjermani | GERMANY

MINGUET STRING QUARTET

ULRICH ISFORT violinë | violin
ANNETTE REISINGER violinë | violin
TONY NYS violë | viola
MATTHIAS DIENER violonçel | cello

PROGRAM: Ardian Halimi, J. Ockeghem, G. Verdi, L. v. Beethoven

SPECIAL ONLINE
EDITION 19

[remusicafestival](https://www.remusicafestival.com)



07.09 | Concertgebouw
Amsterdam, Holandë | NETHERLANDS

EBONIT SAXOPHONE QUARTET

ALBERTO TARRAGA ALCANIZ
saopran saksofon | soprano
saxophone

MATEUSZ PUSIEWICZ
tenor saksfon | tenor saxophone

DINEKE NAUTA
alt saksofon | alto saxophone

PAULINA KULESZA
baritone saksofon | baritone saxophone



Ebonit Saxophone Quartet është ansambël vezullues dhe inspirues i themeluar në vitin 2011 në Konservatorin e Muzikës së Amsterdemit. Katër muzicentët nga Polonia, Holanda dhe Spanja u mirënjohën shpejtë si pasojë e pjesëmarrjes në koncertet, sallat dhe festivalet me nam në Europë. Ebonit Quartet është laureat i shumë garave ndërkombëtare të muzikës, si dhe fitues i bursave dhe cmimeve kulturore. Për më tepër, kuarteti debutoi si solist me Orkestrën Bayerisches. Albumi debutant i Ebonit Quartet "The Last Words of Christ" u publikua në shkurt të 2016, në CHALLENGE Classics dhe u nominua për chmimin prestigjioz holandez "Edison Klassiek 2016" në kategorinë "Het Debuut". Më 2018 CD-ja e dytë e Ebonitit, e quajtur "Arabesque" u botua nga 7 Mountain Records dhe u përshkrua si "magji e pastër" nga gazeta holandeze "de Volkskrant". Më nëntor të 2020 albumi i tretë "Troubled Waters" u botua në Divine Art/Meiter Label.

PROGRAM

F. Mendelssohn
String Quartet op.44 no.2
(Allegro assai appassionato)

R. Rudi
Humoresques

B. Bartok
Transylvanian Dances

C. Saint - Seans
Danse Macabre

Kushtrim Gashi
Po vijn' krushqit*
(premierë botërore / world premiere)

W.A. Mozart
Oboe Quartet

U. Kulesza
Saxophone Quartet

*Porosi e Festivalit ReMusica | Commissioned by ReMusica Festival

09.09 | Salla e Kuqe
Prishtinë Kosovë | KOSOVA

BESA LLUGIQI

soprano

MISBAH KAÇAMAKU

piano

Besa Llugiqi është soprano e shquar nga Kosova. Ajo është fituese e “Grand Prix” të konkursit “Elena Nikolai”, me ç’rast vlerësohet nga juria profesionale si “zë i bukur, teknikë e mrekullueshme dhe intepretim i lartë estetik”. Llugiqi përpos paraqitjeve të saja në vend dhe jashtë, deri më tani ka performuar role të shumta, ku veçohen Donna Elvira në “Don Giovanni” (W.A. Mozart), Mimi në “La Boheme” (G. Puccini), Lucia në “Lucia di Lammermoor” (G. Donizetti), Lauretta në “Gianni Schicch” (G. Puccini) etj. Me interpretimin e Inës nga shfaqja “L’afriqaine” Llugiqi arriti të ndertoj “një rol dhe aktrim shumë bindës, një vokal me shumë pushtet” citon “Das opernglas”. Ndërsa **Misbah Kaçamaku** nga shkolla ruse, Akademia e muzikës “Gnjeshinih” ai vazhdoi udhëtimin e tij edukativ të specializimit në Konservatorin Josef Haydn në Eisenstadt. Studimet postdiplomike i kreu në Fakultetin e Artit Muzikor në Shkup ku edhe i përfundoi studimet e doktoraturës.

PROGRAM

G. Caccini
Amarilli

F. Schubert
An die Musik

R. Schumann
Die lotosblume

J. Brahms
Immer leiser wird mein schlummer
Liebestreu

S. Rachmaninoff
Polibila ja op.8 no.4

A. Dvorak
Kdyz mne stara matka

Memli Kelmendi
Flas me heshtjen*
(premierë botërore / world premiere)

G. Puccini
O mio babbino caro Gianni Schicchi

G. Verdi
Mercè dilette amiche I vespri Siciliani
Surta e la notte ... Ernani in volami – Ernani

11.09 |

Lorely-Saal
Vjenë Austri | AUSTRIA

TRIO KLAVIS

JENNY LIPPL
violinë | violin

MIHA FERK
saksofon | saxophone

SABINA HASANOVA
piano



Trio Klavis nga Vjena është i njohur si ansambël i jashtëzakonshëm i ri i muzikës kamertale, duke tërheqë vëmendje ndërkombëtare me tingullin e tyre unik dhe repertoar madhështor të laramanishëm, nga periudha e klasicizmit dhe romantizmit të Mozartit dhe Brahmsit, deri tek veprat origjinale të inspiruara nga meloditë e folklorit antik dhe margaritarëve të ri të kompozitorëve aktiv të shekullit XXI.

Trio Klavis ka performuar në sallat e mëdha të muzikës siç janë Vienna Musikverein, Tonhalle Zürich, St. Petersburg Philharmonie, Gasteig München, si dhe në festivalet e mirënjohura si Grafenegg Festival, Allegro Vivo, si dhe Kissinger Sommer në Bad Kissingen.

Më 2015 ansambli pranoi bursën Austrian Federal Chancellery Scholarship for Music dhe fituan Bank Austria Art Prize po të njejtin vit. Trioja publikoi albumin debutues "Geography of Sound" me Orlando Records, një përmbledhje e veprave klasike si dhe të muzikës folklorike të ndikuar nga vendet e ndryshme botërore. Albumi i tyre i dytë, i cili përfshinë vepra të Johanes Brahms, Dimitri Shostakovich dhe Ernst Krenek do të botohet në vitin 2021.

PROGRAM

Marc Eychenne
Cantilène et Danse

Wolfgang Amadeus Mozart
Kegelstatt Trio, 3rd Movement
(Rondeaux, Allegretto)

Miha Ferk
Mbirabells
Çökertme

Astor Piazzolla
Tango Suite

Valton Beqiri
Quest*
(premierë botërore / world premiere)

Artan Hasani
Dream
(piano solo)

Miha Ferk
Traubensaf

14.09 | Salla e Kuqe
Prishtinë, Kosovë | KOSOVA

VISAR KUÇI
violinë | violin
LIRIKA PULA KASAPOLLI
piano



Visar Kuçi është koncert-mjeshtër i Orkestrës Simfonike të Filharmonisë së Kosovës, pjesëtar i rregullt i Mannheimer Philharmoniker dhe ish profesor asistent në Universitetin e Prishtinës. Si solist aktiv, mysafir si koncert-mjeshtër dhe pjesëtar i ansambleve të muzikës kamertale, Kuçi perfromoi me dirigjent dhe instrumentist të spikatur sic janë P.Tondre, C.Rave, O. Zado, R.Kowalsky, P. Messana, F.Briones, C. Büchler dhe B. Videnoff. Vecohen pjesëmarrjet në festivalet e Klangzeit, Münsterlandfest, Off Europa Festival, ReMusica, Dam and Chopin Fest. Përderisa **Lirika Pula Kasapolli**, aktualisht është pianiste korepetitore pranë Fakultetit të Muzikës në Prishtinë. Ajo është një ndër pianistet kolaborative me të spikatura në vend. I pëlqen të bashkëpunojë me instrumentistët harkor dhe jo vetëm, për te është gjithmonë kënaqësi të njohë dhe studiojë programe të reja e posaçërisht ato të këndimit lirik. Pas viteve te studimit ajo pati një numër të madh pjesëmarrjesh në festivale në Kosovë dhe rajon.

PROGRAM

C. Debussy
Violin sonata

Lili Boulanger
Nocturne
Cortège

Esat Rizvanolli
Këngë
Adagio

C.Tsoupaki
Thin Air*
(premierë kosovare / kosovan premiere)

C. Franck
Violin Sonata in A major

**Festivals for Compassion*

16.09 | Musée National Henner
Paris, Francë | FRANCE

JÉRÉMY JOUVE

kitarë | guitar

PIERRE FOUCHENNERET

violinë | violin



Pierre Fouchenneret është një nga violinistët më të mirë francez dhe gëzon mirënjohje të fuqishme që nga mosha e re. Në paraqitjet mjeshtërore skenike, të cilat janë “dërrmuese” sipas Ouest France, Pierre Fouchenneret merr risqe në skenë dhe befason publikun, publik i cili është vazhdimisht në rrënjë.

Sa për **Jérémy Jouve**, të cilit radioja ndërkombëtare FIP i referohet si “ambasador i ri i botës së kitarës klasike”, shumfishon paraqitjet e tij ndërkombëtare si dhe inçizimet, me qëllim të vetëm ta bën kitarën klasike të rimoj me modernitet. Është ligjerues në Konservatorin e Muzikës të Gjenevës, ku edhe punon dhe është nominuar si profesor në konservatorin prestigjioz Parizien, Paris CRR. Që të dytë bashkohen për të ofruar programe fascinuuese, befasuese dhe të ndjeshme. Do të josheni nga dialogu që këta muzicent të jashtëzakonshëm arrinë të krijojnë mes ‘copave të drurit’ të instrumenteve të tyre, për një rrugëtim mu në zemër të tingullit.

PROGRAM

A. Corelli
Sonate op5 n°11

E. Granados
Danse espagnole n°4 et 5

F. Mompou
Damunt de tu només les Flors

M. Ravel
Pièce en forme de Habanera

Manuel de Falla
Suite espagnole (from *Canciones*) arr. for violin and guitar
Hommage, pour le Tombeau de Claude Debussy (guitar solo)

Rafet Rudi
Petite suite pour guitare

Kreshnik Aličkaj
Viotar*
(premierë botërore / world premiere)

*Porosi e Festivalit ReMusica /
Commissioned by ReMusica Festival

19.09 | Salla e Kuqe
Prishtinë, Kosovë | KOSOVA

NEW SCENE / SKENA E RE

ERITA QAFLESHI
piano

BIMI MILLA
piano

GRANIT MUSLIU
tenor

POEMA DYHLASI
violonçel / cello

TRINGA SADIKU
kitarë | guitar

JETA GERQARI
flaut | flute

ARIAN ZHERKA
violonçel | cello



Në koncertin tematik **SKENA E RE** sivjet prezentohen artistët e talentuar nga Kosova. Ky segment i Festivalit, i cili është pjesë e ReMusica-s ndër vite dhe i dedikohet artistëve, kompozitorëve dhe instrumentistëve të rinj vendas. Në të, hapat e parë si krijues i kanë bërë e tërë plejada e re e artistëve kosovarë, në radhë të parë kompozitorët e rinj. Këtë vit ReMusica i jep hapësirë një ansambli të udhëhequr nga violonçelisti Arian Zherka, i përbërë nga violonçelistja Poema Dylhasi, pianisti Bimi Milla dhe flautistja Jeta Gërqari. Në pjesën tjetër do të paraqiten pianistja Erita Qafleshi, kitaristja Tringa Sadiku, tenori Granit Musliu, të cilët në vitet e fundit kanë tërënjekë vëmendjen me paraqitjet e tyre. Ky program si karakteristikë sivjet ka përfshirjen e veprave të kompozitorëve vendas, mes tjerash është vepra premierë e kompozitorit të ri Lum Halabaku.

J.S. Bach
Fugue Sonata

G. Regondi
Etude no. 6

W. Walton
Bagatelle 3

TRINGA SADIKU kitarë

T. Zadeja
Këngën e parë për ty do ta këndo

E. De Curtis
Tu cha nun chagne

W.A. Mozart
Un aura amorosa

G. Verdi
De miei bollenti

GRANIT MUSLIU tenor | **ERITA QAFLESHI** piano

Avni Krasniqi
Hapi Sytë

A. Piazzolla
Invierno porteno

J. Offenbach
Cello duo op.53 Nr.2 (Allegro)

ARIAN ZHERKA cello | **POEMA DYHLASI** cello | **JETA GERQARI** flaut | **BIMI MILLA** piano

Lum Halabaku
Temë me variazione (premiere botërore / world premiere)

ERITA QAFLESHI piano

21.09 | KulturForum
Münster, Gjermani | GERMANY

MINGUET STRING QUARTET

ULRICH ISFORT
violinë | violin

TONY NYS
violë | viola

ANNETTE REISINGER
violinë | violin

MATTHIAS DIENER
violonçel | cello



Minguet String Quartet u themelua më 1988 dhe sot është një nga kuartetet harkore më të kërkuara ndërkombëtarisht. Ansambli ishte mysafir në Festivalin e Salzburgut 2020 dhe do performojë sërish më 2021. Projektet tjera më 2020/21 përfshinë koncertet e shumta si ato në Cologne Philharmonie, Bavarian Akademie der Schönen Künste Munich, etj. Sezonat paraprake çuan Minguet Quartetin në Berlin Philharmonie, Konzerthaus dhe Staatsoper, Alte Oper Frankfurt, Muziekgebouw Amsterdam etj. Ansambli ka treguar përkushtimin e tij ndaj kompozitorëve të shekullit XXI përgjatë premirave të numërta, siç janë inçizimet e kuartetit harkor të W. Rihm, P. Ruzicka and J. Widmann, si dhe performancat e K. Stockhausen's Helicopter String Quartet, si pjesë e konceptuar nga dirigjenti Kent Nagano. Si kuartet solo, Minguet Quartet performoi me WDR Rundfunkchor, Radio Symphony Orçestras DSO, nga SR, hr dhe WDR dhe me Brucknerorchester Linz nën dirigjimin e Jukka-Pekka Saraste, M. Stenz dhe P. Ruzicka. Më 2010 Minguet Quartet fitoi çmimin e lakmueshëm ECHO Klassik, pastaj Diapason d'Or 2015. Në qershor 2020 kuarteti u zgjodh për bursën RELOAD nga Kulturstiftung des Bundes.

PROGRAM

Ardian Halimi

Mit innigster Empfindung

(premiere botërore / world premiere)

J. Ockeghem

Four Chansons

G. Verdi

Ave Maria

Scala enigmatica armonizzata a 4 voci miste

L. v. Beethoven

Heiliger Dankgesang
aus dem Streichquartett op. 132

L. v. Beethoven

Streichquartett op. 131

**Porosi e Festivalit ReMusica I
Commissioned by ReMusica Festival*

The **Ebonit Saxophone Quartet** is a sparkling and inspired ensemble founded in 2011 at the Amsterdam Conservatory of Music. The four musicians from Poland, the Netherlands and Spain have quickly made a name for themselves by performing in major European halls and festivals. The Ebonit Quartet is a laureate of many international music competitions and a receiver of cultural scholarships and prizes. In addition, the quartet made its debut as soloist with the Bayerisches. The debut album of the Ebonit Quartet "The Last Words of Christ" was released in February 2016 on CHALLENGE Classics and got nominated for the prominent Dutch prize "Edison Klassiek 2016" in the category "Het Debuut". In 2018 Ebonit's second CD "Arabesque" was released on 7 Mountain Records and got described as "pure magic" in Dutch newspaper "de Volkskrant". In November 2020 the third album "Troubled Waters" will be released on Divine Art/Metier Label.

Besa Llugiqi is a remarkable soprano from Kosovo. She is the winner of the "Grand Prix" of the "Elena Nikolai" competition, where the jury evaluated her as a "beautiful voice, marvelous technique and high aesthetical interpretation". Besides the domestic and international performances she also performed many roles, we highlight Donna Elvira at "Don Giovanni" (W.A. Mozart), Mimi at "La Bohème" (G. Puccini), Lucia at "Lucia di Lammermoor" (G. Donizetti), Lauretta at "Gianni Schicchi" etc. Her interpretation of Ina from the "L'Africaine" Llugiqi achieved a "convincing acting, a powerful vocal", a citation from "Das Opernglas". While, **Misbah Kaçamak** after the Russian school, Music Academy of "Gnjeshini" he continued his specialisation at the Joseph Haydn conservatoire at Eisenstadt. He finished his postgraduate studies at the Faculty of Music Arts in Skopje, where he obtained his doctorate.

The Vienna-based **Trio Klavis** has established itself as an exceptional new chamber-music ensemble, attracting international attention with their unique sound and impressively diverse repertoire, from the classical and romantic era of Mozart and Brahms to original works inspired by ancient folk melodies and new jewels of the 21st century by living composers. Trio Klavis has performed in major classical venues such as the Vienna Musikverein, Tonhalle Zürich, St. Petersburg Philharmonie, Gasteig München and renowned festivals such as Grafenegg Festival, Allegro Vivo and the Kissinger Sommer in Bad Kissingen. In 2015, the ensemble received the Austrian Federal Chancellery Scholarship for Music and was awarded the Bank Austria Art Prize that same year. The trio released their debut album "Geography of Sound" with Orlando Records, a compilation of classical works with folk music influences from all over the world. Their second album, which includes works by Johannes Brahms, Dmitri Shostakovich and Ernst Krenek will be published in 2021.

Visar Kuçi is a concertmaster of the Symphonic Orchestra of Kosovo Philharmonics, a regular member of Mannheimer Philharmoniker and former violin Assistant Professor at the University of Prishtina. Active as a soloist, guest concertmaster and a member of chamber music ensembles, he performed with notable conductors and instrumentalists such as Janë P.Tondre, C.Rave, O. Zado, R.Kowalsky, P. Messana, F.Briones, C. Büchler dhe B. Videnoff. Highlighted festival appearances include Klangzeit, Münsterlandfest, Off Europa Festival, ReMusica, Dam and Chopin Fest. Currently **Lirika Pula Kasapolli** is a corepilot pianist at the Music Faculty of Prishtina. She is one of most renowned pianist competitors in Kosovo. She enjoys collaborating with string instrumentalists and more, for her is essential to know and study new programmes, especially those of lyrical singing. After her studies she appeared in numerous festivals in Kosovo and the region.

Pierre Fouchenneret is one of the best French violinists, he has enjoyed a strong recognition right back to his tender years. In his masterly performances on stage, which are "overwhelming" according to Ouest France, Pierre Fouchenneret can take risks and surprise his public, a public which is continuously growing. As for **Jérémy Jouve**, whom the international radio FIP refers to as the "new ambassador of the classic guitar in the world", he multiplies his international tours and his recordings, with one sole aim to make classic guitar rhyme with modernity. Both unite to serve fascinating, surprising and moving programmes. You will be seduced by the dialogue that these outstanding musicians manage to create between the timbers of their instruments, for a journey at the very heart of sound.

The thematic concert **NEW SCENE** this year presents talented Kosovar artists. This segment of the Festival, which was formerly known at ReMusica as the "Open Podium", is dedicated to the young local artists, composers and performers. Constellations of Kosovar artists took their first steps through this platform, many of them young composers. This time ReMusica sets the stage for an ensemble led by the cellist Arian Zherka and his fellows cellist Poema Dylhasi, pianist Bimi Milla and the flutist Jeta Gerqari. While the other part of the concert belongs to the pianist Erita Qafleshi, guitarist Tringa Sadiku, tenor Granit Musliu, who in the recent years have raised wide interest through their soloist performances. The programme characteristics of SKENA E RE is presentation of pieces written by local composers, premiere pieces commissioned by ReMusica Festival, such as the piece composed by Lum Halabaku.

The **Minguet String Quartet**, founded in 1988, is one of the most internationally sought-after string quartets today. The ensemble was a guest at the Salzburg Festival 2020 and will perform there again in 2021. Further projects in 2020/21 include numerous concerts such as at the Cologne Philharmonie, Bavarian Akademie der Schönen Künste München etc. Previous seasons took the Minguet Quartet to the Berlin Philharmonie, Konzerthaus and Staatsoper, Alte Oper Frankfurt, Muziekgebouw Amsterdam etc. The ensemble has proven its commitment to compositions of the 21st century through numerous premieres such as recordings of the string quartets of W. Rihm, P. Ruzicka and J. Widmann, also the performance of K. Stockhausen's Helicopter String Quartet as part of a conception by the conductor Kent Nagano. As solo quartet the Minguet Quartet played with the WDR Rundfunkchor, the Radio Symphony Orchestras DSO, of SR, hr and WDR and with Brucknerorchester Linz under the conductors Jukka-Pekka Saraste, M. Stenz and P. Ruzicka. In 2010 the Minguet Quartet was awarded the coveted ECHO Klassik followed by the Diapason d'Or 2015. In June 2020 the Quartet was selected for a scholarship RELOAD by the Kulturstiftung des Bundes.

ReMusica
PRISHTINA INTERNATIONAL FESTIVAL

| SPECIAL ONLINE
EDITION 19



Festivali u themelua nga / Festival was founded by
Qendra Kosovare për Muzikën e Re / Kosovar Center for New Music KCNM
(Member of ECPNM – European Conference of Promoters of New Music)

Drejtoreshë e Festivalit/ Festival Director ReMusica
Donika Rudi

Producent Ekzekutiv / Executive producer
Viktor Berishaj

Koordinatorët/ Coordinators
Manfredo Gambino
Tringa Kasneci
Fatjona Matoshi
Jeta Rexha
Donika Dugolli

Video dhe Audio Inçizimi / Video Recording & Audio Recording
Florian Spikes
Labinot Rudi
Mateusz Pusiewicz
Lars Berg
Celia Ruiz Artacho
Totem
Siavash Talebi
Kallxo.com

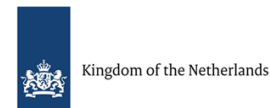
Dizajni grafik / Graphic design
Radiant Gradient

Web Producer
Fjolla Avdiu

EKIPI I FESTIVALIT / OUR TEAM ReMusica 2020
Diana Toska, Jora Kusani, Rita Zhubi, Lekë Demjaha,
Elena Ukelli, Monika Maloku, Dea Fetiu

Partnerët
Festivals for Compassion
EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe)

Sponsorët, partnerët dhe miqtë e Festivalit ReMusica 2020
Sponsors, partners and friends of ReMusica Festival 2020



Partner medial
Media partner



EDICIONET E KALUARA / PREVIOUS EDITIONS





SPECIAL ONLINE EDITION 19

TEL +383 (0) 49622260

Address Kroi Bardhë D-V / 9 10000 Prishtinë KOSOVA

www.remusicafestival.com