



EDICIONI XXII EDITION

inhale · exhale

3 > 23. 05. 2023

EDITORIAL 2023

Merrni frymë thellë. Mbajeni pak. Nga po ajo thellësi, ju ftojme të reflektoni për ato gjëra që janë të domosdoshme për të gjetur balansin në përditshmërinë tonë dinamike. Tani, lëshoni frymën. Edicioni i 22-të i Festivalit Nërkombëtar të Muzikës ReMusica **INHALE • EXHALE** po nis me mision t'ju përkujtojë për rëndësinë e kujdesit ndaj vetes - moment reflektimi dhe ndërgjegjësim për shëndetin dhe mirëqenien mendore.

Në jetën e shpejtë dinamike në të cilën jetojmë shpeshherë humbasim sensin dhe ndjeshmerinë për gjërat e vogla, që në realitet janë me shumë rëndësi. **Koha dhe përkushtimi** ndaj vetes para se gjithash, është pjesë qenësore e ekuilibrit dhe marrëdhënies që ndërtojmë pastaj dhe me të tjerët. Së dyti **mbështetja** dhe mirëmbajtja e raporteve të shëndosha përmes **kujdesit** ndaj njëri tjetrit dhe në fund, **kujdesi ndaj natyrës, ndaj tokës**.

Duke u nisur nga ky pikëvështrim, ReMusica ju merr nën krahë për të ofruar **kapacitetin** e saj duke shërbyer si hapësirë dhe vend takimi për të gjithë, për të rritur ndërgjegjësimin për shëndetin dhe mirëqenien mendore.

Në kuptimin përmbajtësor, Edicioni i 22-të do t'ofrojë një program të gjerë, duke filluar nga koncertet me artistët më të çmuar të skenave botërore dhe vendore; **diskutimet** ku fokus do t'jetë pikërisht shëndeti mendor; **instalacionet** konceptuale, tingullore; **masterklasat, punëtoritë** me gjeneratat e reja; **ReMusica Junior** - programin për fëmijë; **koncertet akusmatike & elektroakustike** e deri tek performansat unike ku muzika takon meditimin.

Edicioni i 22-të me mbi **200 pjesëmarrës** nga Kosova dhe e gjithë Evropa dhe me 10 premiera botërore, do t'i kushtohet në veçanti repertorit për instrumente me frymë, duke vënë theks në formacionet frymore dhe ansamblet vokale.

Perderisa flasim për ansamblet frymore, rrugëtimi i këtij Edicioni nuk kishte se si të niste më mirë postë hapej me kuintetin frymor nga Holanda, të njohur ndërkombëtarisht për lojën e tyre virtuoze dhe si një ndër ansamblet më të çmuara të frymës, **CALEFAX**, me datën 3 maj. **European Union Youth Orchestra**, orkestra e themeluar nga **Claudio Abbado**, me ish-drejtorët e muzikës **Vladimir Ashkenazy, Bernard Haitink** dhe me kryedirigjent **Vasily Petrenko**, vjen për herë të parë në Kosovë me solist **Daniel Rowland**. Orkestra e themeluar në vitin 1976 ka punuar me shumë prej muzikantëve më të mëdhenj të botës, duke përfshirë Daniel Barenboim, Leonard Bernstein, Herbert von Karajan, Mstislav Rostropovich.

Këtë vit ReMusica themloi **Ansamblin Vokal ReMusica**. Nën udhëheqjen e dirigjentit **Rafet Rudi**, tetë profesionistë janë bashkuar për të shpalosur muzikën korale me një finesë e ndjeshmëri interpretative. Pas koncerteve të sukseshme në Belgjikë, ansambli rikthehet në shtëpi me datën 4 maj. Pianisti belg **Julien Libeer**, i cili pas bashkëpunimeve si solist me Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Brussels Philharmonic, Belgian National Orchestra, Antwerp Symphony Orchestra etj., vjen për herë të parë në Prishinë me datën 10 maj. Kuarteti i fagotëve nga Shqipëria **Tirana Bassoon Quartet**, duoja fantastike nga Austria **DUO ALIADA**, dhe kori shumë aktiv i viteve të fundit, **Siparantum**, janë disa nga emrat e veçuar të këtij edicioni.

Merrni frymë thellë dhe përgatituni për një edicion plot jetë!

EDICIONI XXII EDITION

inhale • exhale

3 > 23. 05. 2023

Take a deep breath. Hold it for a while. From the same depth, we invite you to reflect on the things that are crucial to maintain our mental health and well-being in our everyday dynamic life. Now, exhale.

The 22nd edition of the ReMusica International Music Festival reminds us how important it is to take care of ourselves. **INHALE • EXHALE** is a moment of reflection and awareness about mental health and well-being.

In our fast-paced lives, we often overlook the importance of small details. To begin with, **time and dedication** to oneself are essential elements of our ability to maintain balance and build relationships with others. Second, **trust, support** through **caring** are essential to maintain healthy relationships and finally, **care for nature and the Earth, our home**.

In light of this context, ReMusica takes you under its wings to offer a meeting place for all groups and communities while addressing mental health and well-being.

In terms of content, the 22nd edition with **over 200 participants** from Kosovo and all over Europe will offer a diverse programme, starting from **concerts** - with remarkable international and local artists; **discussions and artists talks** – with a focus on mental health; **installations** – conceptual & sound installations; **masterclasses, workshops** with new generations; **ReMusica Junior** - programme for children; **acousmatic & electroacoustic concerts** to unique performances where music meets meditation.

Our 22nd edition will be devoted especially to the wind instruments repertoire, with a focus on wind formations and vocal ensembles.

Speaking of wind ensembles, there is no better way to start the 22nd edition but with the **CALEFAX** wind quintet from the Netherlands (3 May), known internationally for their virtuoso playing and as one of the most prestigious wind ensembles. The **EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA** with its founding Music Director **Claudio Abbado**, former **Music Director Vladimir Ashkenazy**, **Bernard Haitink**, and Chief Conductor **Vasily Petrenko**, comes for the first time to Kosovo with **Daniel Rowland** as a soloist. The orchestra founded in 1976 has worked with many renowned world musicians, such as: Daniel Barenboim, Leonard Bernstein, Herbert von Karajan, Mstislav Rostropovich.

This year, we founded the **ReMusica Vocal Ensemble**. Under the direction of the conductor **Rafet Rudi**, eight music professionals have come together to present choral music with finesse and sensibility. After successful presentations in Belgium, the ensemble comes home to perform on May 4. The Belgian pianist **Julien Libeer**, comes for the first time to Prishtina on May 10, after his collaborations as a soloist with the Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Brussels Philharmonic, Belgian National Orchestra, Antwerp Symphony Orchestra etc. The bassoon quartet from Albania, the amazing Austrian **DUO ALIADA**, **Siparantum Choir**, the most active choir in Kosovo in recent years, are just some of the names to land in ReMusica this year.

Take a deep breath and get ready for an edition full of life!

Donika Rudi
Drejtoreshë e Festivalit ReMusica
Artistic Director of ReMusica Festival

EDICIONI XXII EDITION

inhale · exhale

3 > 23. 05. 2023

PROGRAM 2023

03.05

Salla e Kuqe Red Hall Prishtinë, Kosovë | 20:00h

Concert

CALEFAX REED QUINTET

OLIVER BOEKHOORN oboe
BART DE KATER klarinetë *clarinet*
RAAF HEKKEMA saksofon *saxophone*
JELTE ALTHUIS bas klarinetë *bass clarinet*
ALBAN WESLY fagot *bassoon*

Program: R.Hekkema, R. Schumann, C. Debussy, C. Bauckholt,
G. Gershwin

04.05

Kisha katolike "Shën Ndou" Catholic Church "St. Anthony" Prishtinë,
Kosovë | 20:00h

Concert

ReMusica Vocal Ensemble

DIELLZA SYLEJMANI alt
ETRIT NURA tenor
KALTRINA MIFTARI soprano
NIKOLLE GJINI bas
RIZAH JAHAI tenor
SAFET BERISHA tenor
SHABAN BEHRAMAJ bariton
SHKURTA HYKAJ REXHEPI soprano

RAFET RUDI dirigjent *conductor*

Program: Jan Kukuzel, Mendi Mengjiqi, Memli Kelmendi, J. Tavener,
Rafet Rudi, E. Esenvalds, Rauf Dhomi, K. Matushita, E. Whitacre, W.
Byrd, C. Monteverdi, Th. L. Victoria

05.05

Termokiss - Prishtinë | 18:00h

Artists talk

Dy artistë, një planet - Arti i tingullit dhe udhëtimit

Two Artists, One Planet - The Art of Sound & Travel -
HOLGER MAIK MERTIN & CECILIA (CEE) MARTENS

Artistët Holger Maik Mertin dhe Cecilia Martens do të zhvillojnë një bisedë artistike për udhëtimet e tyre vetëm përmes linjave tokësore; ndërgjegjësimin për shëndetin mendor, fuqinë e pasaportave dhe udhëtimet si çift i përzier.

The artists Holger Maik Mertin & Cecilia Martens will give an artist talk to discuss sustainable travel as artists, mental health awareness, passport power and traveling as a mixed-raced couple.

05.05

Termokiss - Prishtinë | 20:00h

Concert

ELECTROACOUSTIC & ACOUSMATIC NIGHT

European Composers

Spacializim: Donika Rudi

This concert is a collaboration with the Belgian Society of Composer FeBeME-BeFEM

Ky koncert është në bashkëpunim me Shoqatën Belge të Kompozitorëve FeBeME-BeFEM.

06.05

Termokiss | 13:00h - 21:00h

Installation

The Basic Needs of Life

performance installation by HOLGER MEIK MERTIN

Artisti gjerman Holger Meik Mertin fton audiencën në një hapësirë për të dëgjuar dhe ndier parimet bazike të jetës. Duke filluar me ciklin e frymëmarrjes dhe ritmin e rrahjeve të zemrës, deri në atë pikë ku bota e brendshme dhe e jashtme bëhen një.

Holger Maik Mertin creates a space to listen and hear the basic principles of life. Starting with the cycle of breathing and the consistent rhythmic nature of the heartbeat, the installation creates a space to become one with the inner and the outer world.

07.05

Parku i Qytetit - Prishtinë, Kosovë | 10:00h

YOGA CONCERT

ILIR BAJRI piano

AJHANA ABDURRAHMANI yoga teacher

Në barin e gjelbërt dhe frymën e lehtë, muzika do të bashkohet me meditimin. Përmes udhëzimeve nga Ajhana Abdurrahmanit dhe muzikës nga Ilir Bajri do të keni mundësi të zhyteni në rrjedhën e jogës dhe të pastroni mendjen. Mos harroni të merrni tapetin tuaj të jogës!

In the green grass and the light breeze, music will meet meditation. Through the guidance of Ajhana Abdurrahmani and music by Ilir Bajri, you will have the opportunity to immerse yourself in the flow of yoga and clear your mind. Don't forget to bring your own yoga mat!

08.05

Kisha katolike "Shën Ndou" Catholic Church "St. Anthony" Prishtinë, Kosovë | 20:00h

Concert

TIRANA BASSOON QUARTET

LISEN MALAJ
ORGES MALAJ
SADIK MËNIKU
ERALD IBRALIU
BRUNO GJEÇI

Guest artists: Lum Halabaku, Ujana Këpuska, Xhovana Marku, Fisnik Shkodra, Belinda Mehana, Rrezart Gërbeshi

Program: Česk Zadeja, A. Piazzola, M. Martinez, J. Manookian, S. Prokofiev, J. S. Zamecnik, Manuel Penella, P. I. Tchaikovsky, J. Offenbach, G. Bizet, J. Strauss, Ismail Mehmeti (world premiere), G. Verdi, D. Shostakovich, Kristo Kono (arr. Isak Shehu), Tonin Rota, Lum Halabaku (world premiere)

10.05

Parku i qytetit - Prishtinë, Kosovë | 10:00h

ReMusica Junior: Ndërtojmë instrumente muzikore me materiale recikluese & performojmë ne natyrë Musical Instruments from Recycled Materials & music performance

Malbora Krajku klarinetë *clarinet*

Këtë vit ReMusica Junior do të mbahet në natyrë. Me materiale recikluese fëmijët do të ndërtojnë instrumentet muzikore, do të njihen me instrumentin e klarinetës dhe poashtu do të performojnë bashkë me klarinetisten Malbora Krajku

This year ReMusica Junior will be held outdoors, in the park. With recycled materials, children will build musical instruments, perform together with the clarinetist Malbora Krajku and also get to know the clarinet

10.05

Salla e Kuqe Red Hall Prishtinë, Kosovë | 20:00h

Concert

100% BACH

PIANO RECITAL: JULIEN LIBEER

Program: J.S. Bach's Well-tempered Keyboard (Book I)

11.05

Kisha katolike "Shën Ndou" Catholic Church "St. Anthony" - Prishtinë, Kosovë | 20:00h

Concert

ReNEW: YOUNG COMPOSERS & WIND ENSEMBLES

Kuarteti i klarineteve Clarinet Quartet "Lorenc Antoni"

Megi Rexhepi, Orges Thaçi, Eriona Shabani, Adis Kurtaj

Kuarteti i klarineteve Clarinet Quartet "4clariSonore"

Ardit Ibrahim, Blendi Axhillari, Fisnik Shkodra, Jon Rrecaj

Kuarteti i flautave Flute Quartet

Yllka Simnica, Alba Basha, Elda Meka, Ujana Këpuska

Program: Fjolla Gashi (world premiere), Leutrim Sahiti (world premiere), Ersan Januzi (world premiere), Dea Ahma, Leart Sejdiqaj (world premiere)

12.05

Kisha katolike "Shën Ndou" Catholic Church "St. Anthony" Prishtinë, Kosovë | 20:00h

Concert

DUO ALIADA

MICHAL KNOT saksofon *saxophone*

BOGDAN LAKETIC accordion

Program: J. Brahms, E. Grieg, B. Bartok, T. Skweres, A. Copland, Ch. Corelli, A. Marquez

16.05

Kisha katolike "Shën Ndou" Catholic Church "St. Anthony" Prishtinë, Kosovë | 20:00h

Concert

SIPARANTUM CHOIR

MEMLI KELMENDI dirigjent *conductor*

Program: Memli Kelmendi (world premiere), K. Gimon, J.S. Bach / Arr. Rhonda Sandberg, Vasil S. Tole (world premiere), E. Ešenvalds, Rafet Rudi, A. Gavrillets, Rexho Mulliqi, K. Bikkembergs, Baki Jashari, J. Jančevskis

23.05

Salla e Kuqe Red Hall Prishtinë, Kosovë | 20:00h

Concert

EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA

DANIEL ROWLAND violinë *violin*

Program: J.S. Bach, H. Birtwistle, T. Riley, A. Vivaldi - G. Crosthwaite - C. Fizzarotti

**PUNËTORI I WORKSHOP I
MASTERCLASSES I MASTERKLASE**

Punëtoritë organizohen në partneritet me Fakultetin e Arteve, Departamentin e Muzikës, të Universitetit të Prishtinës "Hasan Prishtina"

03.05. CALEFAX REED QUINTET

10.05 A Well-Tempered Conversation - Julien Libeer, piano

12.05 Michal Knot, saksofon I saxophone

12.05 Bogdan Laketic accordion

 /ReMusicaFestival

 /remusicafestival

 /@ReMusicaFestival

www.remusicafestival.com



03.05

Salla e Kuqe Prishtinë, Kosovë | 20:00h
Red Hall

CONCERT

CALEFAX REED QUINTET

OLIVER BOEKHOORN oboe

BART DE KATER klarinetë *clarinet*

RAAF HEKKEMA saksofon *saxophone*

JELTE ALTHUIS bas klarinetë *bass clarinet*

ALBAN WESLY fagot *bassoon*



PROGRAM

Trad./ Raaf Hekkema
Romanian Suite

Georg Frideric Händel
Capriccio

Robert Schumann
Waldszenen

-

Claude Debussy
Préludes

Carola Bauckholt
Zugvögel

George Gershwin
Rhapsody in Blue

Calefax është ansambël i përbërë nga pesë instrumentistë frymorë, të mbledhur nga pasioni i përbashkët. Për tridhjetëepesë vjet janë vlerësuar lartë në Holandë dhe jashtë saj për performancën e tyre virtuozë, aranzhimet brilante dhe prezantimet skenike inovative. Ata janë shpikësit e një zhanri krejtësisht të ri frymor: kuintetit të kallamit. Ata janë frymëzim për instrumentistët e rinj frymorë nga e gjithë bota që ndjekin gjurmët e tyre. Calefax mund të përkufizohet si ansambël klasik me mentalitet pop.

“Calefax – pesë zotrinj holandezë jashtëzakonisht të talentuar, të cilët gati e bënë kuintetin e kallamit të duket formati më i mirë muzikor në planet.” – The Times

Calefax ka botuar 19 CD në shtëpitë e njohura botuese si PENTATONE, apo atë gjermane MDG, si dhe në shtëpinë e tyre RIOJA Records. Të gjitha incizimet kanë marrë kritika lavdëruese nga shtypi ndërkombëtar. Në tetor 2015 botuan librin për historinë tridhjetëvjeçare të ansambilit të titulluar ‘Calefax en de Caleidoscoop’ (Calefax dhe Kaleidoskopi), libër ky i shkruar nga prezantuesi i radios, Lex Bohlmeijer.

Calefax ka fituar shumë çmime të rëndësishme muzikore holandeze. Në vitin 2012 Calefax mori edhe çmimin gjerman ‘Junge Ohren Preis’ për shfaqjen muzikore familjare De Muziekfabriek.

Ata kanë bashkëpunuar me pianistët Jean-Yves Thibaudet, Ivo Janssen, Louis van Dijk dhe Michiel Braam, violinistët Liza Ferschtman dhe Claude Chalhoub dhe shumë të tjerë. Calefax performoi gjithashtu për muzikën filmike të filmit holandez të vitit 2013 ‘De nieuwe wildernis’.

Calefax rregullisht bën turne jashtë vendit. Ansambli ka performuar pothuajse në çdo vend të Evropës, si dhe në Rusi, Kinë, Indi, Turqi, Japoni, Afrikën e Jugut, Brazil dhe Shtetet e Bashkuara, duke performuar në salla të njohura, si Wigmore Hall (Londër), Qendrën e Arteve Orientale (Shanghai) dhe Lincoln Center (Nju Jork).

EDICIONI XXII EDITION

inhale · exhale

3 > 23. 05. 2023



04.05

Kisha katolike “Shën Ndou” Prishtinë, Kosovë | 20:00h
Catholic Church “St. Anthony”

CONCERT

ReMusica Vocal Ensemble

DIELLZA SYLEJMANI alt
ETRIT NURA tenor
KALTRINA MIFTARI soprano
NIKOLLE GJINI bas
RIZAH JAHAI tenor
SAFET BERISHA tenor
SHABAN BEHRAMAJ bariton
SHKURTA HYKAJ REXHEPI soprano

RAFET RUDI dirigjent *conductor*



PROGRAM

Ērics Ešenvalds

Stars

John Tavener

The Lamb

Mendi Mengjiqi

OEIA

Wiliam Byrd

Haec dies

Tomas Luis de Victoria

O Magnum Mysterium

Jan Kukuzel

Psalt

Ko Matsushita

Cantate Domine

Claudio Monteverdi

Lamento della Ninfa

Traditional

An Irish Blessing

Memli Kelmendi

Ater umbra

Rauf Dhomi

Të falemi o dhë

Tradicional (arr. R.R.)

Janinës ç'i panë sytë

Rafet Rudi

Zogu i Ohrit

Ansambli vokal ReMusica është ansambël i formuar nga Festivali ReMusica. Aikarakterizohet me repertor të gjerë stilistik, duke filluar nga muzika e vjetër shqiptare - renesansë dhe barok, me kompozitorët Gjergj Danush Llapacaj , Jan Kukuzeli (i cili njihet si reformator i notacioni të kishës lindore), repertori modern shqiptar, e deri te repertori botëror bashkëkohor. Nën udhëheqjen e dirigjentit Rafet Rudi, tetë profesionistë janë bashkuar për të shpalosur muzikën korale me një finesë dhe ndjeshmëri interpretative.

Programi i ansambli vokal ReMusica paraqet një zhytje të madhe në thesarin historik të muzikës shqiptare (deri vonë të panjohura për historografinë shqiptare) të shekullit XIII dhe XIV me kompozitorët Gjergj Danush Llapacaj , Jan Kukuzeli (i cili njihet si reformator i notacioni të kishës lindore) dhe duke vazhduar deri te krjimtaria e kompozitorëve të gjeneratës së re nga Kosova dhe repertoari modern botëror.

Rafet Rudi, në jetën muzikore të Kosovës, me veprimtarinë tij si kompozitor, dirigjent, mendimtar i shprehur në fushën e publicistikës dhe filozofisë së muzikës, anëtar i Akademisë Europiane të Shkencës dhe Arteve, paraqet personalitetin më të spikatur dhe më aktiv në 2-3 dekadat e fundit.

Rudi ishte dirigjent i Korit Profesional të Radio Televizionit të Prishtinës (RTP) në periudhën 1980-1987 dhe me këtë ansambël koncertoi në të gjitha vendet e ish Jugosllavise. Ai ishte prezent në Festalet e rëndësishme të kohës, si Festivali i Dubrovnikut, Ohrit, Beogradit, Festivali i muzikës moderne në Opatit (Kroaci) etj. Në vitet 2006 - 2020, ai udhëheqë Korin e Filharmonisë të Kosovës dhe realizon qindra paraqitje publike me programe a capella në Kosovë, Angli, Maqedoni të Veriut, Kroaci, Shqipëri, Itali etj. Nën drejtimin e tij, Kori dhe Orkestra e Filharmonisë realizojnë një mori veprash të rëndësishme vokalo-instrumentale, si: Missa D-dur e Mozartit, 'Vespro della Beata Virgine 1610' e Monteverdit, Kantata Nr. 28 e Bahut, 'Gloria' e Vivaldit, Mesha C-dur e Beethovenit, Rekuemi i Mocartit etj.

Në vitet e fundit, Rudi i pëkushtohet pikërisht zbulimit, restaurimit dhe adaptimit të literaturës korale të autorëve të vjetër shqiptarë, si Gjergj Danush Llapacaj (shek. XVI), Jan Kukuzeli (shek. XIII) dhe Niketa i Remisianës (shek. IV).

EDICIONI XXII EDITION

inhale · exhale

3 > 23. 05. 2023

05.05

Termokiss - Prishtinë | 18:00h

ARTISTS TALK

Dy artistë, një planet - Arti i tingullit dhe udhëtimit

Two Artists, One Planet - The Art of Sound & Travel -
HOLGER MAIK MERTIN & CECILIA (CEE) MARTENS

Two Artists, One Planet - The Art of Sound & Travel

Dy artistë, një planet - Arti i tingullit dhe udhëtimit Two Artists, One Planet - The Art of Sound & Travel - **HOLGER MAIK MERTIN & CECILIA (CEE) MARTENS**

Artistët **Holger Maik Mertin** dhe **Cecilia Martens** do të zhvillojnë një bisedë artistike për udhëtimet e tyre vetëm përmes linjave tokësore; ndërgjegjësimin për shëndetin mendor, fuqinë e pasaportave dhe udhëtimet si çift i përzier.

Cecilia (Cee) Martens është fotografe, filmuese dhe shkrimtare udhëtimesh me origjinë nga Afrika e Jugut. Cee ka lindur në një epokë presidenciale para Mandelas, para vitit 1994 në Afrikën e Jugut, dhe ishte një nga 100 foshnjat e para të adoptuara ndërkulturore të Afrikës së Jugut. Kjo i jep asaj pikëpamje të veçantë mbi temat si: fuqia e pasaportës, diversiteti, diskriminimi, shëndeti mendor, Ndërgjegjësimi, barazia dhe përfshirja, dhe qëndrueshmëria në jetë dhe në art. Si një zë i vendosur në industritë e saj, projekti kryesor i Cee-s aktualisht është #TwoArtistsOnePlanet me partnerin e saj, Holger Maik Mertin.

Cecilia (Cee) Marten is a South African-born, Photographer, Filmer and Travel Writer with an Award Winning background in Travel, Tourism, Sustainability, and Media. Cee was born in a pre-Mandela Presidential era – before 1994 in South Africa and was one of South Africa's First 100 Cross-Culturally Adopted babies. This gives Cee a unique perspective on topics - like passport power, diversity, discrimination, mental health awareness, quality and inclusion, and sustainability in life and in art. As an established voice in her industries, Cee's main project currently is #TwoArtistsOnePlanet in partnership with her fiancé, Holger Maik Mertin

Holger Maik Mertin është artist i tingullit dhe lëvizjes, si dhe ambientalist nga Këlni i Gjermanisë. Ai e kthen një hapësirë arkitekturale në instrument muzikor. Për 10 vite ligjëroi dhe hulumtoi në fushën e semiotikës së tingujve në kuadër të projekteve ndërdisiplinore në Universitetin e Këlnit. Ai bashkëpunoi me muzicentë/ artistë si: Eberhard Kranemann (ish-Kraftwerk), Jaki Liebezeit (Can), WDR Radio Orkestrën e Këlnit dhe Teatrin e Baletit Pforzheim.

Holger Maik Mertin is a sound - movement artist and sustainability activist. He turns the architectural room and environmental surroundings into musical instruments.

Together with filmer and his partner Cee Martens, Holger Maik Mertin has been on a constant art & sustainability travel project - for two and half years now through Europe, South & East Africa through the Balkans towards India. Mertin collaborated with internationally renowned musicians and artists like Jaki Liebezeit (Can), AnnenMayKantereit, Eberhard Kranemann (ex Kraftwerk), Milan Sladek (mime), DJ Marcelle, WDR Rundfunkorchester und Ballett Theater Pforzheim.

EDICIONI XXII EDITION

inhale exhale

3 > 23. 05. 2023



05.05

Termokiss - Prishtinë | 20:00h

CONCERT

ELECTROACOUSTIC & ACOUSMATIC NIGHT

European Composers
Spacializim: Donika Rudi

*This concert is a collaboration with the Belgian Society of Composer FeBeME-BeFEM
Ky koncert është në bashkëpunim me Shoqatën Belge të Kompozitorëve FeBeME-BeFEM.*

PROGRAM

Raphaël Vens

Dans les spires du serpent

Stéphanie Laforce

Echos baroques, caverne

Dirk Veulemans

Algoritme II

Todor Todoroff

Voices Pat III - Resistance

Donika Rudi

Lament of the Earth

Donika Rudi (1982) është kompozitore kosovare e specializuar në muzikë akusmatike eelektroakustike. Që nga viti 2010 ajo është anëtare e **FEBEME - BEFEM** (Shoqata e Kompozitorëve Belgë për Muzikë Elektroakustike) dhe anëtare e CEC (Komuniteti Kanadez Elektroakustik). Poashtu, nga viti 2010 ajo është Drejtoreshë e **Festivalit ReMusica** në Kosovë. Donikajo është artiste e asociuar për vitet 2020 - 2024 në kuadër të **IN SITU – Platforma Evropiane për krijimin artistik në hapësirën publike**, udhëhequr nga publiku i Lieux në Francë.

Rudi studioi kompozimin (muzikë instrumentale dhe elektroakustike) në Konservatorin e Muzikës në Gjenevë, Zvicër, dhe ka magjistruar në Royal Conservatorium of Mons, Belgjikë, përkatësisht kompozimin në muzikë akusmatike, me kompozitoren e çmuar, Annette Vande Gorne.

Disa nga veprat e saja më të rëndësishme janë: baleti bashkëkohor **“Life in Slow Motion”**, dhënë premierë në Teatrin Kombëtar në Prishtinë; veprat akusmatike **“Emotion Machine”** mbështetur nga Wallonie Bruxelles; **“Unspoken”**, **“The Echoes of the Crying Earth”**, **“Ode to Life”** akusmatike / instalacion tingullor, mbështetur nga platforma IN SITU, në kuadër të projektit ACT, bashkëfinancuar nga Programi Creative Europe i Bashkimit Europian; veprat elektroakustike: **“9”** për trombon dhe elektronikë; **“Aura I”** për violinë, violë, mezosoprano, soprano, perkusion dhe elektronikë etj.

Ajo gjithashtu kompozoi muzikë për drama, dokumentarë dhe filma të shkurtër, si: **“In the name of the Father”** shfaqje dokumentare dhe vallëzim me regji të Darrel Toulon, që u shfaq në **Sartr - Sarajevo War Theatre** në tetor 2019; Srebrenicë, tetor 2019, në Osijek Peace Awards 2020; dokumentari **SARABANDE** me regji të Kaltrina Krasniqit; **INSANE**, project multivizual me regji të Zineb Benzekri etj..

Kompozimet e saj janë interpretuar në Francë, Kolumbi, Zvicër, Portugali, Kosovë, Shqipëri, Itali, Australi, Bullgari, Serbi, Kanada, Spanjë, Belgjikë etj, ndërsa janë transmetuar në: **Radio Spain** - Radio Spanjë - UNDÆ! Radio, France Musique (në radioshow Christian Zanési), **Dutch National Radio** Radio Kombëtare Holandeze **“Sonema Lab”**, **National Portuguese Radio**, Radio Kombëtare Portugeze (Arte Eletroacústica).

EDICIONI XXII EDITION

inhale · exhale

3 > 23. 05. 2023

06.05

Termokiss - Prishtinë | 13:00h - 21:00h

INSTALLATION

The Basic Needs of Life

performance installation by Holger Maik Martin

The Basic Needs of Life

“The Basic Needs of Life”

- instalacion performancë
performance installation, **Holger Maik Martin**

Artisti gjerman Holger Maik Martin fton audiencën në një hapësirë për të dëgjuar dhe ndier parimet bazë të jetës. Duke filluar me ciklin e frymëmarrjes dhe ritmin e rrahjeve të zemrës, deri në atë pikë ku bota e brendshme dhe e jashtme bëhen një.

Holger Maik Martin creates a space to listen and hear the basic principles of life. Starting with the cycle of breathing and the consistent rhythmic nature of the heartbeat, the installation creates a space to become one with the inner and the outer world.

Holger Maik Martin është artist i tingullit dhe lëvizjeve, si dhe ambientalist nga Këlni i Gjermanisë. Ai e kthen një hapësirë arkitekturale në instrument muzikor. Për 10 vjet ligjëroi dhe hulumtoi në fushën e semiotikës së tingujve në kuadër të projekteve ndërdisiplinore në Universitetin e Këlnit. Ai bashkëpunoi me muzicentë/artistë si: Eberhard Kranemann (ish-Kraftwerk), Jaki Liebezeit (Can), WDR Radio Orkestrën e Këlnit dhe Teatrin e Baletit Pforzheim.

Holger Maik Martin is a sound - movement artist and sustainability activist. He turns the architectural room and environmental surroundings into musical instruments.

Together with filmer and his partner Cee Martens, Holger Maik Martin has been on a constant art & sustainability travel project - for two and half years now through Europe, South & East Africa through the Balkans towards India.

Martin collaborated with internationally renowned musicians and artists like Jaki Liebezeit

(Can), AnnenMayKantereit, Eberhard Kranemann (ex Kraftwerk), Milan Sladek (mime), DJ

Marcelle, WDR Rundfunkorchester und Ballett Theater Pforzheim.

EDICIONI XXII EDITION

inhale · exhale

3 > 23. 05. 2023





07.05

Parku i Qytetit - Prishtinë, Kosovë | 10:00h

YOGA CONCERT

ILIR BAJRI piano

AJHANA ABDURRAHMANI *yoga teacher*

YOGA CONCERT

ILIR BAJRI piano
AJHANA ABDURRAHMANI
instruktore e jogas | yoga teacher

Në barin e gjelbërt dhe frymën e lehtë,
muzika do të bashkohet me meditimin.
Përmes udhëzimeve të Ajhana
Abdurrahmanit dhe muzikës së Ilir Bajrit do
të keni mundësi të zhyteni në rrjedhën e
jogës dhe të pastroni mendjen.
Mos harroni ta merrni tapetin tuaj të jogës!

*In the green grass and the light breeze,
music will meet meditation. Through
the guidance of Ajhana Abdurrahmani
and music by Ilir Bajri, you will have the
opportunity to immerse yourself in the flow
of yoga and clear your mind.
Don't forget to bring your own yoga mat!*

Ajhana Abdurrahmani është instruktore e certifikuar e jogas,
e kualifikuar në Hatha Yoga. ndërsa përfshin edhe elemente
dinamike nga Vinyasa Yoga dhe përfitimet restauruese nga Yin
Yoga. Pavarësisht a jeni fillestar apo praktikues me përvojë,
Ajhana kujdeset që të ofrojë modifikime dhe variacione për ta
bërë praktikën e arritëshme për nxënësit e të gjitha niveleve.

*Ajhana Abdurrahmani is a certified yoga teacher, qualified
in Hatha Yoga, while in her teachings she includes dynamic
elements from Vinyasa Yoga and restorative benefits from Yin
Yoga. Whether you are a beginner in yoga or an experienced
practitioner, she offers modifications and variations to make
the practice accessible for students of all levels.*

Ilir Bajri është kompozitor që vokacion kryesor ka muzikën
jazz. Si jazz pianist është prezentuar me sukses në Itali,
Spanjë, SHBA (Chicago, New York, Lynchburg). Është
themelues dhe udhëheqes i jazz formacioneve në vitet 1990-
ta (Classic Jazz Trio, Quasi Fusion Band, Ilir Bajri Quartet).
Shkruan muzikë për teatër dhe film. Themeloi dhe udhëhoqi
për 10 vjet me rradhë Prishtina Jazz Festival (2005-2014).
Ne sferën e filmit dhe video produksionit ka një përvojë
të konsiderueshme me realizimet e projekteve që datojnë
qysh nga vitet 1990-ta. Është themelues dhe inovator i
instrumenteve virtuale ORCHESTOOLS opensource (2017-
2021).

*Ilir Bajri is a composer whose main vocation is jazz music. As
a jazz pianist he had successful presentations in Italy, Spain,
USA (Chicago, New York, Lynchburg). He is the founder and
the leader of jazz formations in the 1990s (Classic Jazz Trio,
Quasi Fusion Band, Ilir Bajri Quartet). He successfully writes
music for theatre and film. He further founded and led for ten
consecutive years the Prishtina Jazz Festival (2005-2014). He
is the founder and innovator of ORCHESTOOLS opensource
virtual instruments (2017-2021).*

EDICIONI XXII EDITION

inhale · exhale

3 > 23. 05. 2023

08.05

Kisha katolike "Shën Ndou" Prishtinë, Kosovë | 20:00h
Catholic Church "St. Anthony"

CONCERT

TIRANA BASSOON QUARTET

LISEN MALAJ
ORGES MALAJ
SADIK MËNIKU
ERALD IBRALIU
BRUNO GJEÇI



PROGRAM

EDICIONI XXII EDITION
inhale · exhale
3 > 23. 05. 2023

Manuel Martinez

Tango

për 3 fagotë / *for 3 bassoons*

J. Manookian

La Cumparsita

A. Piazzolla

Oblivion

S. Prokofiev

Humoristisches Scherzo

J. S. Zamecnik

Lapetite Coquette

M. Penella

El Gato Montes

P. I. Tchaikovsky

Jazz

për 3 fagotë / *for 3 bassoons*

J. Offenbach

Can-Can

G. Bizet

Carmen Overture

J. Strauss

Tritsch Tratsch Polka

D. Schostakovitch

Jazz Suite Walts No.2

G. Verdi

La Traviata

Tonin Rota (arr. Isak Shehu)

Jepma Mollën

Ismail Mehmeti

Kërciti Pushka (world premiere)

Çesk Zadeja

Shkon Djali Tërma

Kristo Kono (arr. Isak Shehu)

Kur jemi bashke ne të dy

J. Strauss

Radetsky

GUEST ARTISTS

Lum Halabaku

Burglars at the door (world premiere)

Ujana Këpuska - flaut

Xhovana Marku - oboa

Fisnik Shkodra - klarinetë

Belinda Mehana - fagot

Rrezart Gërbeshi - korno

Tirana Bassoon Quartet

Është themeluar në vitin 2016, me iniciativë të fagotistit Orges Malaj, pedagog i klasës së fagotit në Universitetin e Arteve në Tiranë. Tirana Bassoon Quartet përbëhet nga fagotistët më me zë të skenës muzikore shqiptare: Sadik Mëniku - fagotist pranë Orkestrës së Teatrit Kombëtar të Operas, Baletit në Tiranë; Erald Ibraliu dhe Bruno Gjeçi, fagotistë të parë dhe i dytë pranë Orkestrës Simfonike të Forcave të Armatosura Tiranë, Lisen Malaj, bashkëpunëtor i rregullt i Orkestrës Simfonike të Teatrit të Operas dhe Baletit Tiranë, dhe fagotist i parë në Orkestrën Simfonike të Radio Televizionit Shqiptar.

Ansambli karakterizohet nga loja virtuozë dhe programi i gjerë duke filluar nga muzika klasike e deri tek krijimtaria moderne, dhe fokusi i tyre drejt promovimit të autorëve shqiptarë.

Ansambli vjen me një program atraktiv para publikut të Prishtinës, e veprat më me zë të kompozitorëve të mëdhenj botërorë si: Tchaikovsky, Verdi, Shostakovich, Strauss, Offenbach, Bizet, Piazzolla, e deri tek veprat e autorëve shqiptarë, përfshirë premierën e kompozitorit të ri kosovar, Lum Halabaku.



ReMusica
International Music Festival

10.05

Parku i Qytetit - Prishtinë, Kosovë | 10:00h

ReMusica Junior: Muzikë dhe Riciklim

ReMusica Junior: Ndërtojmë instrumente muzikore me materiale recikluese & performojmë ne natyrë

*Musical Instruments from Recycled
Materials & music performance*

Malbora Krajku, klarinetë *clarinet*

Këtë vit ReMusica Junior do të mbahet në natyrë. Me materiale recikluese fëmijët do të ndërtojnë instrumentet muzikore, do të njihen me klarinetën dhe do të performojnë bashkë me klarinetisten Malbora Krajku

This year ReMusica Junior will be held outdoors, in the park. With recycled materials, children will build musical instruments, perform together with the clarinetist Malbora Krajku and also get to know the clarinet.

EDICIONI XXII EDITION

inhale exhale

3 > 23. 05. 2023



10.05

Salla e Kuqe Prishtinë, Kosovë | 20:00h
Red Hall

CONCERT

100% BACH

PIANO RECITAL: JULIEN LIBEER

PROGRAM

J.S. Bach's Well-tempered Keyboard (Book I)

Julien Libeer, i lindur në 1987 pranë Brukselit, Belgjikë, kujtimi i tij më i hershëm muzikor është dokumentari i mbi regjistrimin e West Side Story nga Leonard Bernstein. Pianoja, të cilës ai iu përkushtua nga mosha gjashtë vjeçare, u bë shpejt shoqëruesi besnik për shprehjen e dashurisë për muzikën që shtrihet nga opera, muzika orkestrale dhe ajo kamertale dhe repertori i pianos.

Për pesë vite vendimtare, pedagogu francezo-polak Jean Fassina ishte mësuesi i durueshëm, kërkues dhe i mençur që çdo muzikant ambicioz duhet të ketë shansin ta takojë. Kjo përvojë u pasua nga bashkëpunimi po aq intensiv me Maria João Pires në kapelën muzikore të Mbretëreshës Elisabeth, këshillat dhe mbështetja e së cilës ndikuan fuqishëm në pikëpamjet e Julienit gjatë viteve të fundit.

Julieni ka performuar në Barbican Hall (Londër), Auditorio Nacional (Madrid), Palau de la Musica (Barcelona), Elbphilharmonie (Hamburg) dhe është mysafir i rregullt i Palais des Beaux-Arts (Bruksel) dhe Concertgebouw Amsterdam. Përveç kësaj, ka bërë turne në Japoni (Tokio, Sumida Tryphony Hall), Liban (festivali i Beirut Chants), Turqi (Festivali i Muzikës në Ankara) dhe SHBA (Festivali Ndërkombëtar i Pianos në Miami). Ai është artist në rezidencën në Flagey.

Julieni ka interpretuar me Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Filharmoninë e Brukselit, Orkestrën Kombëtare Belge, Orkestrën Simfonike të Antwerp, Sinfonia Varsovia dhe New Japan Philharmonic; nën dirigjim të Trevor Pinnock, Jun Märkl, Michel Tabachnik, Augustin Dumay, Hervé Niquet, Joshua Weilerstein dhe Enrique Mazzola. Përkushtimi i tij ndaj veprave të Dinu Lipattit ka rezultuar në bashkëpunime të ngrohta, ndër të tjera, me Orkestrën e Radios së Bukureshtit.

Një muzikant i kompletuar i muzikës kamertale, ai punon rregullisht me Augustin Dumay, Camille Thomas, Frank Braley, Maria João Pires dhe Lorenzo Gatto, me të cilët ka interpretuar sonatat e plotë të violinës së Beethoven-it gjatë disa sezoneve (në ambiente duke përfshirë Wigmore Hall, Louvre dhe Concertgebouw Amsterdam).

EDICIONI XXII EDITION

inhale · exhale

3 > 23. 05. 2023

11.05

Kishë katolike "Shën Ndou" Prishtinë, Kosovë | 20:00h
Catholic Church "St. Anthony"

CONCERT

ReNEW: YOUNG COMPOSERS & WIND ENSEMBLES

Kuarteti i klarineteve *Clarinet Quartet* "Lorenc Antoni"
Megi Rexhepi, Orges Thaçi, Eriona Shabani, Adis Kurtaj

Kuarteti i klarineteve *Clarinet Quartet* "4clariSonore"
Ardit Ibrahim, Blendi Axhillari, Fisnik Shkodra, Jon Rrecaj

Kuarteti i flautave *Flute Quartet*
Yllka Simnica, Alba Basha, Elda Meka, Ujana Këpuska

PROGRAM

Dea Ahma

Chant (world premiere)

Leutrim Sahiti

Metamorphosis (world premiere)

Kuarteti i klarinetëve Clarinet Ensemble "4clariSonore"

Ardit Ibrahim, Blendi Axhillari, Fisnik Shkodra, Jon Rrecaj

Leart Sejdiqaj

S'paske pasë në pikë mëshirë (world premiere)

Leutrim Sahiti

In memoriam of Andrea Canaj

Kuarteti i klarinetëve Clarinet Ensemble "Lorenc Antoni"

Megi Rexhepi, Orges Thaçi, Eriona Shabani, Adis Kurtaj

Ersan Januzi

Searching II for solo flute
Yllka Simnica, flute

Fjolla Gashi

Mystral

Ansambli i flautave Flute Ensemble

Yllka Simnica, Alba Basha, Elda Meka,
Ujana Këpuska

Programi **ReNew** (Skena e Re) i cili është pjesë e ReMusica-s ndër vite, dhe dikur i njohur si Podium i Hapur dhe Skena e Re, sivjet i dedikohet artistëve, kompozitorëve dhe instrumentistëve të rinj vendas. Në të, hapat e parë si krijues i kanë bërë e tërë plejada e re e artistëve të talentuar kosovarë, në radhë të parë kompozitorët e rinj.

Meqë këtë vit tema e edicionit XXII të ReMusica-s është INHALE EXHALE, ky segment i dedikohet krijimatarisë për instrumente me frymë dhe muzikës vokale, duke përfshirë tre ansamble frymore vendore dhe, para se gjithash, kompozitorëve të rinj nga Kosova.

Në programin e ReNew kët vit do të paraqiten: **Ansambli i klarinetëve Clarinet Ensemble "4clariSonore"** me anëtarët Ardit Ibrahim, Blendi Axhillari, Fisnik Shkodra, Jon Rrecaj; Kuarteti "Lorenc Antoni"; **Ansambli i klarinetëve Clarinet Ensemble "Lorenc Antoni"** i përbërë nga Megi Rexhepi, Orges Thaçi, Eriona Shabani, Adis Kurtaj; **Ansambli i flautave Flute Ensemble** i përbërë nga Yllka Simnica, Alba Basha, Elda Meka, Ujana Këpuska, përderisa në fokus do t'jenë gjenerata e re e kompozitorëve tanë të talentuar: Fjolla Gashi, Dea Ahma, Leutrim Sahiti, Lum Halabaku, Ersan Januzi, dhe Leart Sejdiqaj.

EDICIONI XXII EDITION

inhale · exhale

3 > 23. 05. 2023



12.05

Kisha katolike "Shën Ndou" Prishtinë, Kosovë | 20:00h
Catholic Church "St. Anthony"

CONCERT

DUO ALIADA

MICHAL KNOT saksofon *saxophone*
BOGDAN LAKETIC *accordion*



PROGRAM

Johannes Brahms

Sechzehn Walzer, op. 39
Auswahl

Edvard Grieg

Lyric Pieces
1. Melody Op. 47 No. 3
2. Zug der Zwerge Op. 54 No. 3

Béla Bartók

Rumänische Volkstänze

Traditional Scandinavian

Drømte mig en drøm – Polska From
Dorotea

-

Tomasz Skweres (*1984)

Coffin Ship (2018)
Duo Aliada gewidmet

Aaron Copland

3 Moods
1. Embittered
2. Wistful
3. Jazzy

Chick Corea

Children's songs
No. 6
No. 4
No. 11
No. 7

George Gershwin

Three preludes
1. Allegro ben ritmato e deciso
2. Andante con moto
3. Agitato

Arturo Márquez

Danzón No.2

Saksofonisti **Michal Knot** dhe fizarmonisti **Bogdan Laketic** themeluan Duo Aliada në 2013 në Vjenë. Mundësitë unike të tingullit dhe potenciali i jashtëzakonshëm shprehës i këtij kombinimi të pazakontë instrumentesh u ngjalli kureshtjen dhe i motivoi të formojnë dyshen.

Pasi fituan unanimisht Çmimin e Madh në Konkursin Fidelio në vitin 2013, dyshja tërhoqi shpejt vëmendjen e botës së muzikës klasike përmes performancave të tyre pasionante në skenë dhe një qasjeje të veçantë për aranzhimin dhe prezantimin e muzikës klasike në një dritë të re. Sezoni i parë artistik i dyshes ishte i mbushur me mbi 70 koncerte në pesë kontinente, përfshirë paraqitjet në Carnegie Hall, Wiener Musikverein, Tonhalle Zürich, për të përmendur vetëm disa. Ndërkohë u regjistrua albumi i tyre debutues “Ngjyra të reja të së shkuarës”, i cili u vlerësua jashtëzakonshëm nga kritika. Duo Aliada është përzgjedhur për platformën prestigjioze të sponsorizimit “The New Austrian Sound of Music” dhe në kuadër të saj patën mundësinë të performojnë në mbi 30 vende, duke e bërë ansambli më i kërkuar në historinë e këtij programi. Në vitin 2018, Duo Aliada fitoi çmimin në Konkursin e Arteve Kamertale M-Prize në Ann Arbor, Universiteti i Michiganit. Arritja e tyre e fundit ishte çmimi “Ansambli të paraqitur” të Jeunesse Austria. Ky bashkëpunim solli debutimin e tyre solo në sallën legjendare të artë në Wiener Musikverein në prill 2022.

Kërkimi i vazhdueshëm i Aliadës për peizazhe të reja zanore u mundësoi atyre të sillnin teknikat e tyre të aranzhimit në përsosmëri, duke çuar në versione novatore të veprave klasike për instrumentet e tyre.

Albumi i tyre i dytë “East West” (2021, Hänssler Classic) u nominua për Çmimet Ndërkombëtare të Muzikës Klasike, si dhe për Çmimin OPUS Klassik në dy kategori. Të dy albumet e Aliadas janë transmetuar nga radio stacionet kryesore evropiane, duke përfshirë BBC, SWR2, BR Klassik, ORF1 dhe Radio Klassik.

EDICIONI XXII EDITION

inhale · exhale

3 > 23. 05. 2023



16.05

Kisha katolike "Shën Ndou" Prishtinë, Kosovë | 20:00h
Catholic Church "St. Anthony"

CONCERT

SIPARANTUM CHOIR

MEMLI KELMENDI dirigjent *conductor*



PROGRAM

Katerina Gimon

Fire
Fidan Strumcaku, Bass Drum

J.S. Bach / Arr. Rhonda Sandberg

Come sweet death

Lorenc Anton

Mirëmbrema

Anna Gavrilits

Molitva (Prayer)
Fiona Shabani, solo

Vasil S. Tole

Hajde, Hajde (world premiere)

Memli Kelmendi

The elegy for the corona victims (world premiere)

for alto, baritone, magnetic tape, and mixed choir

Lyrics: Shqipe Malushi

Donika Rushiti, alto

Shaban Behramaj, bariton

Ēriks Ešenvalds

My Song
Agron Shujaku, piano

Baki Jashari

Pakëz në ëndërr, pakëz në zhgëndërr

Rexho Mulliqi

Nji lule
Kaltrina Miftari, soprano

Kurt Bikkembergs

Listen
Denita Dedushaj, piano
Rizah Jahaj, Shaman Drum

Memli Kelmendi

Pax

Rafet Rudi

Xhike Loke

Jakub Neske

Mironczarnia

Jēkabs Jančevskis

Atsalums
Edina Pllana, soprano
Fidan Strumcaku, Bass Drum

Kori Siparantum është kori më me zë në skenën e muzikës kosovare. Siparantum fitoi Pllakën e Artë në Festivalin Ndërkombëtar të Koreve “The Golden Lime of Tuhelj”, Kroaci (2021), dhe u vlerësua me pikë maksimale (98,33). Nga pjesëmarrja në konkursin më të madh koral në botë, “World Choir Games” (2021), kori fitoi kategorinë “Musica Contemporanea” dhe dy diploma të arta. Kori Siparantum mori pjesë në “European Music Festival for Young People” (Belgjikë) dhe fitoi çmimin e parë në Kategorinë F dhe G. Kori së fundmi fitoi Kategorinë A1 – Koret me zëra të përzier – Niveli i vështirësisë I, dhe Diplomën e Artë në Lisbon Sings, Portugali, dhe poashtu Diplomën e Argjenti në kategorinë e muzikës sakrale. Kori Siparantum ka bashkëpunuar me dirigjentë të njohur si Simon Carrington, Ēriks Ešenvalds, Mihaly Zeke, Mia Makaroff, William Bennett, Christian Bahrens, Josip degl’ Ivellio, Borjana Velichkova, Sofia Goldasi, Oliver Rudin, Pedro Teixeira. Kori ka performuar në sallat më të rëndësishme të muzikës në botë, si: Berliner Philharmoniker (Gjermani), Queen Elisabeth Hall (Belgjikë), Hrvatski Glazbeni Zavod (Kroaci) etj. Kori është pjesë e World Ranking List në mesin e top 500 koreve më të mira në botë.

Memli Kelmendi - studimet pasuniversitare për dirigjim (vokal dhe instrumental) i ka përfunduar në Prishtinë, dhe kompozicion, roduksion muzikor, inxhinieri e tonit në Maqedoninë e Veriut. Aktualisht vazhdon studimet e doktoraturës në drejtimin koral në Sh. Kirili dhe Metodi në Shkup. Memli është anëtar i Këshillit të Koreve Botërore (WCC) - INTERKULTUR, ku përfaqëson Kosovën për herë të parë. Atij iu besua funksioni i Ambasadorit Kombëtar të Kosovës në INTERNATIONAL FEDERATION OF CHORAL CONDUCTORS (ICCF). Kompozimet e tij më të njohura janë Agnus Dei, Ater Umbra, Silentium Est Pax, Pax, Renuo, Dies Lunae etj. Ai njihet edhe si kompozitor filmi. Si kompozitor dhe dirigjent, ai ka interpretuar në shumë vende të botës, si Charleston, New Jersey, New York, Los Angeles, California, Florida, Chicago, Republika Çeke, Gjermani, Finlandë, Spanjë, Portugali, Itali, Rumani, Filipinet, Kili, Argjentina, MB – Londër, Francë, Austri, Kroaci, Slloveni, Zvicër, Bosnjë, Turqi, Belgjikë, Maqedoni e Veriut, Shqipëri, Kosovë etj.

EDICIONI XXII EDITION

inhale · exhale

3 > 23. 05. 2023



ReMusica
International Music Festival

23.05

Salla e Kuqe Prishtinë, Kosovë | 20:00h
Red Hall

CONCERT

EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA

DANIEL ROWLAND violinë *violin*



PROGRAM

Johann Sebastian Bach

Musical Offering in C minor, BWV. 1079:
Ricerca á 6

Harrison Birtwistle

Cortege

Terry Riley

In C

Antonio Vivaldi/ AKQA

Hugh Crosthwaite / Carmen Fizzarotti
The [Uncertain] Four Seasons

Orkestra Rinore e Bashkimit Evropian (EUYO) E themeluar me votim unanim të Parlamentit Evropian në vitin 1976, Orkestra Rinore e Bashkimit Evropian është një nga orkestrat simfonike më eminente në botë, e përshkruar si “ndër institucionet elitare të këtij lloji” nga New York Times dhe “ambasadori më i mirë i mundshëm për Bashkimin Evropian” nga ish-presidenti i Komisionit të BE-së, Jean-Claude Juncker.

Çdo vit EUYO zgjedh muzikantët më të talentuar të moshës 16 deri në 26 vjeç nga 27 shtetet anëtare të BE-së përmes një procesi rigoroz audicioni. Anëtarët e përzgjedhur bëjnë prova me mentorë të mëdhenj dhe performojnë në mbarë botën në turne të mëdha dhe projekte muzikore. Një markë vërtet globale, EUYO ka performuar në shumicën e sallave dhe festivaleve kryesore të koncerteve në botë, duke u shfaqur në qindra ambiente në pesë kontinente.

Gjatë viteve, EUYO punoi me shumë nga muzikantët më të shquar në botë, duke përfshirë Daniel Barenboim, Leonard Bernstein, Herbert von Karajan, Mstislav Rostropovich, dhe veçanërisht me tre ish-drejtorët e muzikës së EUYO: Claudio Abbado, Vladimir Ashkenazy dhe Bernard Haitink, dhe me kryedirigjentin aktual, Vasily Petrenko.

Si rezultat, ish-anëtarët tani janë dirigjentë, solistë, mësues dhe instrumentistë të shquar që punojnë me orkestra të mëdha në Evropë dhe në botë. Kjo është ajo që e ka bërë EUYO një urë të jashtëzakonshme midis kolegjeve muzikore dhe botës profesionale për brezat e muzikantëve më të mirë të BE-së.

Vitet e fundit, EUYO i ka shtuar traditës së saj të lakmueshme një sërë programesh inovative të të mësuarit dhe performancës që do të ndihmojnë në trajnimin e muzikantëve të rinj me aftësitë e nevojshme për të përballuar sfidat e shoqërisë dhe audiencës së shekullit të 21-të.

Daniel Rowland është vendosur në skenën ndërkombëtare si një interpret i gjithanshëm, karizmatik dhe aventurier, me një repertor të gjerë. Në sezonet e fundit, Daniel ka performuar me orkestra të ndryshme. Ai është kampion i kompozitorëve bashkëkohorë dhe është një avokues i pasionuar i koncerteve të Vasks, Lindberg, Glass, Saariaho dhe Van der Aa.

Një muzikant i pasionuar kamertal, Danieli ka performuar me artistë të ndryshëm si Ivry Gitlis, Heinz Holliger, Gilles Apap, Anna Fedorova dhe Elvis Costello. Ai është anëtar themelues i Kuintetit të avancuar të tangos, me virtuozin / kompozitorin bandoneon Marcelo Nisinman.

Me një diskografi të gjerë si solist, udhëheqës dhe muzikant kamertal, publikimi i fundit i Danielit është me pianistin ukrainas Borys Fedorov, Silvestrov: The Messenger, i cili u vlerësua me 5 yje dhe çmimin ‘Chamber Choice’ në revistën muzikore BBC (shkurt 2023).

EDICIONI XXII EDITION

inhale · exhale

3 > 23. 05. 2023

Calefax is a close-knit ensemble of five reed players united by a shared passion. For thirty-five years they have been acclaimed in the Netherlands and abroad for their virtuosic playing, brilliant arrangements and innovative stage presentation. They are the inventors of a completely new genre: the reed quintet. They provide inspiration to young wind players from all over the world who follow in their footsteps. Calefax can be defined as a classical ensemble with a pop mentality.

‘Calefax – five extremely gifted Dutch gents who almost made the reed quintet seem the best musical format on the planet.’ - The Times

Calefax has released 19 CDs under the renowned label PENTATONE, the German MDG label and its own RIOJA Records label. All the recordings have earned critical acclaim from the international press. October 2015 saw the publication of the anniversary book about the ensemble’s thirty-year history entitled *Calefax en de Kaleidoscoop* (Calefax and the Kaleidoscope), written by the radio presenter Lex Bohlmeijer.

Calefax has won many major Dutch music awards. In 2012 Calefax also received the German ‘Junge Ohren Preis’ for the family musical show *De Muziekfabriek*.

They have collaborated with the pianists Jean-Yves Thibaudet, Ivo Janssen, Louis van Dijk and Michiel Braam, violinists Liza Ferschtman and Claude Chalhoub, cellist Matthew Barley, harpist Remy van Kesteren, singers Lenneke Ruiten, Christianne Stotijn, Helena Rasker, Nora Fischer and many more. Calefax also performed for the soundtrack of the 2013 Dutch film *De nieuwe wildernis*.

Calefax regularly tours abroad. The group has given concerts in virtually every country in Europe, as well as touring Russia, China, India, Turkey, Japan, South Africa, Brazil and the United States, performing at major venues including Wigmore Hall (London), the Oriental Arts Centre (Shanghai) and Lincoln Center (NYC).

-

The Vocal Ensemble ReMusica was formed by the ReMusica Festival in Kosovo. It is known for its broad stylistic repertoire, ranging from the early Albanian music, renaissance and baroque, with works by composers Gjergj Danush Lapacaj, Jan Kukuzeli, to modern Albanian compositions and contemporary world music. Led by conductor Rafet Rudi, eight professional singers have come together to perform high level choral music with finesse and emotion.

Rafet Rudi is a composer, conductor and thinker in the field of music philosophy and theory. He is a member of the European Academy of Sciences and Arts and one of the most prominent and active music personalities of recent decades in the Kosovo music scene. Rudi was conductor of the professional Radio and Television Choir in Prishtina from 1980 to 1987, which performed in all countries of former Yugoslavia. Between 2006 and 2020, he directed the Kosovo Philharmonic Choir and had hundreds of public appearances with a cappella programmes both in Kosovo and in Europe. Under his direction, the Kosovo Philharmonic Choir and Orchestra performed a number of important vocal and instrumental works such as: Mozart’s *Missa in D major*, Monteverdi’s “*Vespro della Beata Virgine 1610*”, Bach’s *Cantata no. 1. 28 by Bach*, *Mass in C major by Beethoven*, *Requiem by Mozart*, etc.

-

Donika Rudi (1982) is a Kosovar composer specialized in acousmatic, electroacoustic music. Since 2010 she is a member of FEBEME - BEFEM (Fédération belge de musique électroacoustique) and a member of CEC (Canadian Electroacoustic Community). She is the Artistic Director of ReMusica Festival in Kosovo, since 2010 and associate artist at IN SITU – European Platform for artistic creation in public space, led by Lieux publics (2020-2024)

Rudi studied music composition (instrumental and electroacoustic) at the Geneva Conservatory. She holds an MA from the Royal Conservatorium of Mons, Belgium, in acousmatic music composition, with Annette Vande Gorne.

Her most important works are: Contemporary Ballet “Life in Slow Motion”, premiered at the National Theatre in Prishtina; “Ode to Life” acousmatic piece / sound installation, supported by IN SITU platform, in the frame of the ACT project, co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union “The echoes of the Crying Earth” acousmatic piece; “Emotion Machine” acousmatic piece; “Unspoken” acousmatic piece; “9” for amplified trombone & tape; “Emotion Machine I and II”, supported by Federation Wallonie Bruxelles; “Aura I” for violin, viola, mezzosoprano, soprano, percussions & electronics; “etc.

She also composed music for numerous drama plays and films, documentaries and shorts. In the Name of the Father documentary-dance piece directed by Darrel Toulon, SARABANDE documentary directed by Kaltrina Krasniqi, INSANE - participative and immersive project mixing installations, soundscapes and performances, directed by Zineb Benzekri, just to name a few.

Her works have been performed in France, Columbia, Switzerland, Portugal, Kosovo, Albania, Italy, Australia, Bulgaria, Serbia, Canada, Spain, Belgium etc., and were aired on Radio Spain - UNDAE! Radio, France Musique (at Christian Zanési radioshow), Dutch National Radio (Café Sonore), “Sonema Lab”, Portuguese National Radio (Arte Eletroacústica).

-

Born in 1987 near Brussels, **Julien Libeer**’s earliest musical memory is the documentary on the recording of West Side Story by Leonard Bernstein. The piano, which he took up at age six, quickly became the faithful companion for expressing a love of music that thrives as much on opera, orchestra, and chamber music as on the piano repertoire.

For five years, French-Polish pedagogue Jean Fassina was the patient, demanding, wise teacher that any aspiring musician should have the chance to encounter. This was followed by the equally intense collaboration with Maria João Pires at the Queen Elisabeth Music Chapel, whose advice and support strongly influenced Julien’s views over the last few years.

Julien has performed at the Barbican Hall (London), Auditorio Nacional (Madrid), Palau de la Musica (Barcelona), Elbphilharmonie (Hamburg), and is a regular guest of the Palais des Beaux-Arts (Brussels) and Concertgebouw Amsterdam. He has toured in Japan (Tokyo, Sumida Tryphony Hall), Lebanon (Beirut Chants festival), Turkey (Ankara Music Festival) and the US (Miami International Piano Festival). He is an artist in residence at Flagey. He has performed with the Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Brussels Philharmonic, Belgian National Orchestra, Antwerp Symphony Orchestra, Sinfonia Varsovia and New Japan Philharmonic; under conductors including Trevor Pinnock, Jun Märkl, Michel Tabachnik, Augustin Dumay, Hervé Niquet, Joshua Weilerstein and Enrique Mazzola. His dedication to the works of Dinu Lipatti have resulted in warm collaborations with the Bucarest Radio Orchestra, among others.

An accomplished chamber musician, he works on a regular basis with Augustin Dumay, Camille Thomas, Frank Braley, Maria João Pires and Lorenzo Gatto, with whom he has performed the complete Beethoven violin sonatas over several seasons (at venues including Wigmore Hall, Louvre and the Concertgebouw Amsterdam).

-

The **ReNew** (New Stage) program which has been part of ReMusica for years, and formerly known as Open Podium and New Stage, this year is dedicated to young local artists, composers and instrumentalists. This stage served for years for the promotion of a whole new constellation of talented Kosovar artists, primarily young composers.

Since this year the theme of the XXII edition of ReMusica is INHALE EXHALE, this segment is fully dedicated to works for wind instruments and vocal music, including three local wind ensembles: Clarinet Ensemble Clarinet Ensemble “4clariSonore” with members Ardit Ibrahim, Blendi Axhillari, Fisnik Shkodra, Jon Rrecaj; Quartet “Lorenc Antoni”; Clarinet Ensemble Clarinet Ensemble “Lorenc Antoni” consisting of Megi Rexhepi, Orges Thaçi, Eriona Shabani, Adis Kurtaj; Flute Ensemble Flute Ensemble consisting of Yllka Simnica, Alba Basha, Elda Meka, Ujana Këpuska, while the focus will be on our young talented composers: Fjolla Gashi, Dea Ahma, Leutrim Sahiti, Lum Halabaku, Ersan Januzi, Leart Sejdiaj with 6 new compositions - premieres.

Saxophonist Michal Knot and accordionist Bogdan Laketic founded **Duo Aliada** in 2013 in Vienna. The unique sound possibilities and enormous expressive potential of this unusual combination of instruments sparked the curiosity and motivated the two musicians to form the duo.

After unanimously winning the Grand Prix at the Fidelio Competition in 2013, the duo quickly caught the attention of the classical music world through their passionate performances on stage and a signature approach to arranging and presenting classical music in a new light. The duos' first artistic season was filled with over 70 concerts on five continents, including performances in Carnegie Hall, Wiener Musikverein, Tonhalle Zürich, to name just a few. Meanwhile, their debut album "New colors of the past" was recorded, and it has been received with tremendous critical acclaim. Duo Aliada has been selected for the prestigious sponsorship platform "The New Austrian Sound of Music", and within its framework they had the opportunity to perform in over 30 countries, making them the most requested ensemble in the history of this program. In 2018, Duo Aliada won the M-Prize Chamber Arts Competition in Ann Arbor, University of Michigan. Their latest achievement was "Featured Ensemble" of Jeunesse Austria. This collaboration brought their solo debut at the legendary Golden Hall of Wiener Musikverein in April 2022.

Aliada's constant search for new soundscapes enabled them to bring their arrangement techniques to perfection, leading to groundbreaking versions of classical works for their instruments. Their second album "East West" (2021, Hänssler Classic) was nominated for International Classical Music Awards, as well as for OPUS Klassik Prize in two categories. Both Aliada albums have been broadcasted by major European radio stations, including BBC, SWR2, BR Klassik, ORF1 and Radio Klassik.

-

Tirana Bassoon Quartet Founded in 2016 with the initiative of the bassoonist Orges Malaj, teacher of the bassoon class at the University of Arts in Tirana, Tirana Bassoon Quartet consists of most prominent bassoonists of the Albanian musical scene: Sadik Mëniku, bassoonist at the Orchestra of the National Opera and Ballet Theater in Tirana; Erald Ibraliu and Bruno Gjeçi, first and second bassoonists at the Tirana Armed Forces Symphony Orchestra, Lisen Malaj, regular collaborations with the Tirana Opera and Ballet Theater Symphony Orchestra, and the first bassoonist with the Symphony Orchestra of the Albanian Radio and Television.

The ensemble is characterized with their virtuoso playing and the wide program ranging from classical music to modern creativity, and the promotion of Albanian authors.

Tirana Bassoon Quartet comes with an attractive program for the audience of Pristina. With the most prominent works of the world's great composers such as: Tchaikovsky, Verdi, Shostakovich, Strauss, Offenbach, Bizet, Piazzolla and even the works of Albanian authors, including the premiere of the young composer Lum Halabaku.

-

Siparantum Choir is the most prominent choir in Kosovo's musical scene .

Siparantum won "Golden Plaque" at the International Choir Festival "The Golden Lime of Tuhelj," Croatia (2021), and was rated with maximum points (98,33). In its participation in the largest choral competition in the world, "World Choir Games" (2021), the Choir won the category "Musica Contemporanea" and two gold diplomas. Siparantum Choir participated in the "European Music Festival for Young People" (Belgium) and won the first prize in Category F and G (Pennant Categories). The choir recently won Category A1 – Choirs of Mixed Voices – Difficulty Level I, the Golden Diploma in Lisbon Sings, Portugal, and the Silver Diploma

in Sacred Music Category. The Siparantum Choir has collaborated with famous conductors such as Simon Carrington, Ēriks Ešņvalds, Mihaly Zeke, Mia Makaroff, William Bennett, Christian Bahrens, Josip degl' Ivellio, Borjana Velichkova, Sofia Goldasi, Oliver Rudin, Pedro Teixeira, etc.

The choir has performed in acclaimed music halls in the world, such as Berliner Philharmoniker (Germany), Queen Elisabeth Hall (Belgium), and Hrvatski Glazbeni Zavod (Croatia). The choir is part of the World Ranking List among the top 500 best choirs in the world.

-

Memli Kelmendi completed his post-graduate studies for conducting (vocal and instrumental) in Prishtina, and Composition, Music Production, Sound Engineering in North Macedonia. He is currently pursuing his doctoral studies in choral conducting in Sh. Cyril and Methodius in Skopje.

Memli is a member of the World Choir Council - INTERKULTUR, representing Kosovo for the first time. He was entrusted with the National Ambassador of Kosovo function in the INTERNATIONAL

FEDERATION OF CHORAL CONDUCTORS (ICCF). His most well known compositions are Agnus Dei, Ater Umbra, Silentium Est Pax, Pax, Renuo, Dies Lunae, etc. He is also known as a film composer.

As a composer and conductor, he has performed in many countries of the world, such as Charleston, New Jersey, New York, Los Angeles, California, Florida, Chicago, Czech Republic, Germany, Finland, Spain, Portugal, Italy, Romania, Philippines, Chile, Argentina, UK – London, France, Austria, Croatia, Slovenia, Switzerland, Bosnia, Turkey, Belgium, North Macedonia, Albania, Kosovo, etc.

-

European Union Youth Orchestra Founded by a unanimous vote of the European Parliament in 1976, the European Union Youth Orchestra is one of the world's pre-eminent symphony orchestras, described as "among the elite institutions of its kind" by the New York Times and "the best possible ambassador for the European Union" by former EU Commission President Jean-Claude Juncker.

Every year the EUYO selects the most talented musicians aged 16 to 26 from the 27 EU Member States through a rigorous audition process. The selected members rehearse with great mentors and perform worldwide in major tours and musical projects. A truly global brand, the EUYO has performed in most of the world's major concert halls and festivals, appearing in hundreds of venues across five continents.

Over the years, the EUYO worked with many of the world's most outstanding musicians, including Daniel Barenboim, Leonard Bernstein, Herbert von Karajan, Mstislav Rostropovich, and particularly with our three former Music Directors: Claudio Abbado, Vladimir Ashkenazy and Bernard Haitink, and with our current Chief Conductor, Vasily Petrenko.

As a result, former members are now notable conductors, soloists, teachers and instrumentalists working with major orchestras in Europe and the world. This is what has made the EUYO an exceptional bridge between music colleges and the professional world for generations of the EU's finest musicians.

In recent years, the EUYO has added to its enviable tradition with a series of innovative learning and performance programmes that will help train young musicians with the skills necessary to meet the challenges of 21st-century society and audiences.

Daniel Rowland has established himself on the international scene as a versatile, charismatic and adventurous performer, with an extensive repertoire. In recent seasons, Daniel has performed with diverse orchestras He champions contemporary composers and is a passionate advocate of the concertos of Vasks, Lindberg, Glass, Saariaho and Van der Aa.

A passionate chamber musician, Daniel has performed with artists as diverse as Ivry Gitlis, Heinz Holliger, Gilles Apap, Anna Fedorova, and Elvis Costello. He is a founding member of a cutting-edge Tango Quintet with bandoneon virtuoso/composer Marcelo Nisinman.

With a vast discography as soloist, leader and chamber musician, Daniel's latest release with Ukrainian pianist Borys Fedorov, Silvestrov: The Messenger, was given 5 stars and the 'Chamber Choice' award in BBC Music Magazine (Feb 2023).

Festivali u themelua nga / Festival was founded by
Qendra Kosovare për Muzikën e Re / Kosovar Center for New Music KCNM



ReMusica Festival 2023



EDICIONI XXII EDITION

inhale · exhale

3 > 23. 05. 2023

Drejtoreshë Artistike e Festivalit / Artistic Director of ReMusica
Donika Rudi

Producent Ekzekutiv / Executive producer
Viktor Berishaj

Koordinator / Coordinator
Shaban Behramaj

Konsulent / Consultant
Manfredo Gambino

Administratë dhe komunikim / Administration and communication
Dea Fetiu
Luana Santos

Event coordinators
Rita Zhubi
Tringa Kasneci

Audio Sound Engineer
Labinot Rudi

Layout and graphics
Render

Fotograf i Festivalit ReMusica / Photography
Rahman Osmani

ReMusica holds the EFFE Label Europe's quality stamp for remarkable arts festivals since 2019. EFFE Label is Europe's quality stamp for remarkable arts festivals showing their engagement in the field of the arts, community involvement and international openness, an initiative by the European Festivals Association (EFA) supported by the European Commission and Parliament!

SPONZORËT | SPONSORS | PUBLIC FUNDING



Republika e Kosovës
Qeveria - Vlada - Government
Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit
Ministarstvo Kulture, Omladine i Sporta / Ministry of Culture, Youth and Sports

PRISHTINA



AUSTRIAN
EMBASSY
PRISTINA



DIPLOMATIC
OFFICE OF
BELGIUM

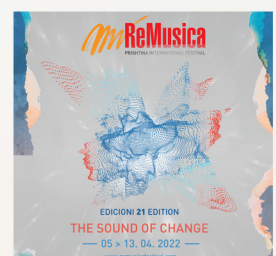
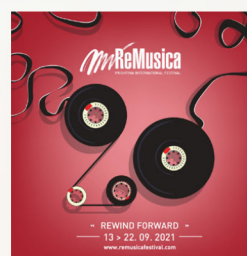


kallxo



PISHAT
restaurant

2002 - 2023





ReMusica
International Music Festival

EDICIONI XXII EDITION

inhale · exhale

3 > 23. 05. 2023



EDICIONI XXII EDITION

inhale · exhale

3 > 23. 05. 2023

Prishtinë, Republika e Kosovës

Pristina, Republic of Kosova

www.remusicafestival.com

info@remusicafestival.com

FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA



/ReMusicaFestival



/remusicafestival



/@ReMusicaFestival